

.materiali  
.materials

**Tonin**  

---

**CASA**



# TB Tessuto Bouclé

Bouclé fabric

# Tessuto Bouclé TB

Bouclé fabric



TB908 Bianco avana  
Havana white



TB900 Bianco grigio  
White grey



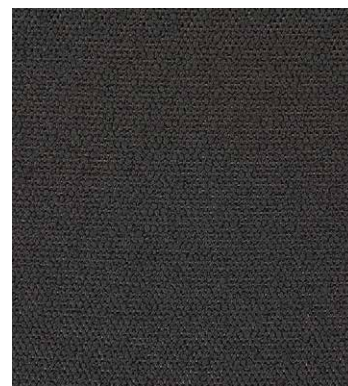
TB904 Sabbia  
Sand



TB803 Tortora  
Dove grey



TB101 Grigio  
Grey



TB800 Antracite  
Anthracite

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100 % PL TRATT. FR 100 % PL WITH FR BACKING	
Altezza Width	140 cm ± 3 %	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	ISO 1020 g/ml ± 8 %	
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	Odito / Warp => 4/5 Trama / Weft => 4/5	UNI EN ISO 105x12
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Odito / Warp => 3/4 Trama / Weft => 3/4	UNI EN ISO 105x12
Solidità colori alla luce Light fastness	=> 4/5	UNI EN ISO 105B02
Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	=> 4/5	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear strength	Odito / Warp => 80 N Trama / Weft => 400 N	UNI EN ISO 13937:3
Resistenza alla trazione Tensile strength	Odito / Warp => 800 N Trama / Weft => 800 N	EN ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp <= 6 mm Trama / Weft <= 6 mm	EN ISO 13936-2
Resistenza all'abrasione Martindale	=> 80.000 giri end point at rubs	EN ISO 12947-2
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
Cigarette test	PASS	BS5852-1:1979
California bulleting	PASS	TB117:2013
Match	PASS	EN 1021-1:2014
	CLASSE 11M	UNI 9475:2010
	PASS	IMO 2010 FTP code 1 - PART 8
	PASS	NFPA 260:2019

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# TB Tessuto Bouclé

Bouclé fabric



TB907 Beige  
Beige



TB402 Giallo senape  
Mustard yellow



TB400 Ambra  
Amber



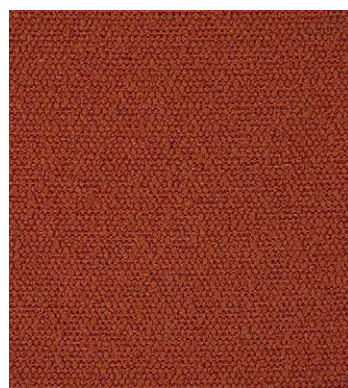
TB903 Fango  
Mud



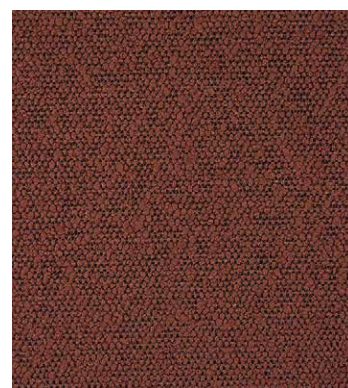
TB502 Verde pino  
Pine green



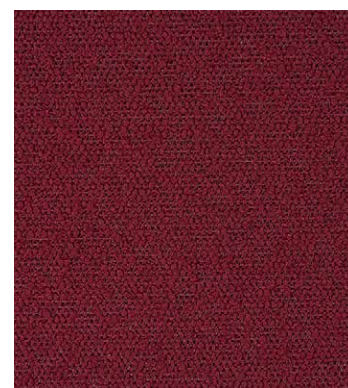
TB500 Verde scuro  
Dark green



TB304 Arancio  
Orange



TB300 Marsala  
Marsala



TB201 Rosso bordeaux  
Burgundy red



TB802 Grigio seta  
Silk grey



TB604 Blu  
Blue



TB600 Blu scuro  
Dark blue



# TF Tessuto Flora

Flora fabric

# Tessuto Flora TF

Flora fabric



TF\_05 Bianco - Beige  
White - Beige



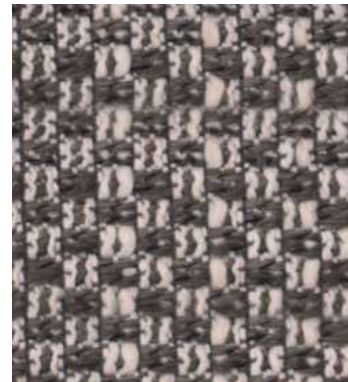
TF\_04 Grigio chiaro - Beige  
Light grey - Beige



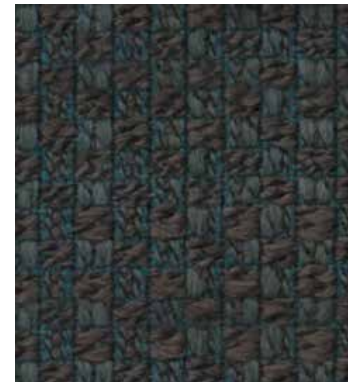
TF\_08 Senape - Beige  
Mustard - Beige



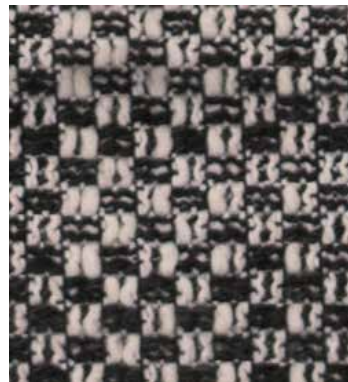
TF\_01 Marrone - Beige  
Brown - Beige



TF\_03 Grigio scuro - Bianco  
Dark grey - White



TF\_06 Marrone - Ottanio  
Brown - Oil blue



TF\_07 Nero - Bianco  
Black - White



TF\_02 Marrone - Grigio scuro  
Brown - Dark grey



TF\_09 Antracite - Grigio scuro  
Anthracite - Dark grey

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	45% PC - 40% CO - 10% PL - 5%AF	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	683 gr	
Cod Nomenclatura Tariff Code	55152900	
Variazione dimensione ai lavaggi Dimensional Stability		
Lavaggio a secco Dry Cleaning	Ordito / Warp -1,50% Trama / Weft -0,50%	UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina 30° Machine Washing 30°	Ordito / Warp -2,50% Trama / Weft -1,00%	UNI EN 26330 8 A
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità colori alla luce Lightfastness	5/6	ISO 105 B 02
Caratteristiche fisico-meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	3/4	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear Strength	Ordito / Warp 209,5 N Trama / Weft 213,4 N	ISO 13937-3
Resistenza alla trazione Tensile Strength	Ordito / Warp >1000 N Trama / Weft 738,4 N	ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Seam Slippage	Ordito / Warp 7,0 mm Trama / Weft 3,0 mm	BS 3320
Resistenza all'abrasione Martindale	46.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
* Cigarette test	Pass	SCHEDULE 4 PART 1
* Butane test	Not Pass	SCHEDULE 5 PART 1
California technical bulletin 117	Pass	2013 + 2015

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



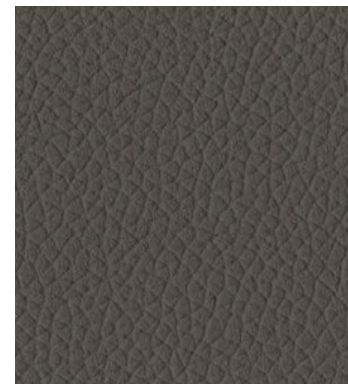
# TF Tessuto Flora combinazioni

Flora fabric combinations



01 Grigio intenso

TF\_01 marrone - beige  
brown - beige



P\_73 Grigio  
Grey

+



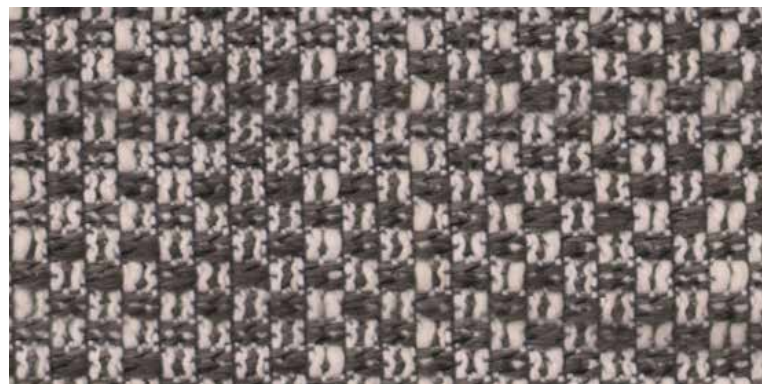
02 Terra d'oriente

TF\_02 marrone - grigio scuro  
brown - dark grey



P\_70 Testa di moro  
Dark brown

+



03 Terra bruciata

TF\_03 grigio scuro - bianco  
dark grey - white



P\_59 Cognac  
Cognac

+

# Tessuto Flora combinazioni TF

Flora fabric combinations



04 Grigio d'inverno

TF\_04 grigio chiaro - beige  
light grey - beige



P\_29 Grigio gabbiano  
Gull grey

+



05 Grigio lunare

TF\_05 bianco - beige  
white - beige



P\_73 Grigio  
Grey

+



06 Acquamarina

TF\_06 marrone - ottanio  
brown - oil blue



P\_34 Ottanio  
Oil blue

+

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

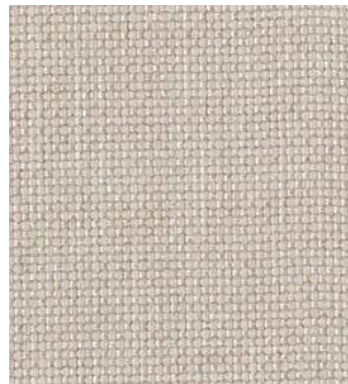


# TN Tessuto Ninfea

Ninfea fabric

# Tessuto Ninfea TN

Ninfea fabric



TN\_08 Mandorla  
Almond



TN\_29 Grigio gabbiano  
Gull grey



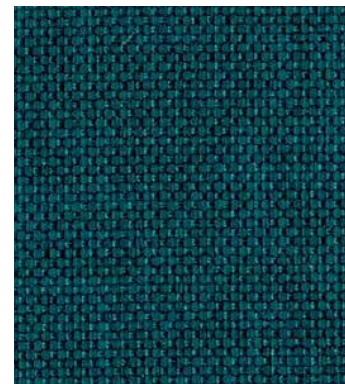
TN\_04 Giallo cedro  
Cedar yellow



TN\_65 Roccia  
Rock



TN\_16 Blue jeans  
Jeans blue



TN\_17 Verde polinesia  
Polynesia green



TN\_51 Fango  
Mud



TN\_22 Tabacco  
Tabacco

Proprietà Property	Risultati Analisi Results		Norme rif. Test method
	Lunghezza Length	Altezza Width	
Altezza totale Total width	140 cm		UNI EN 1773
Peso al metro lineare Weight per linear meter	460 g/IM (±4%)		
Peso al metro quadro Weight per square meter	330 g/m2 (±4%)		UNI 5114
Composizione Composition	100% PL		
Resistenza alla trazione Tensile strength N	1000	1300	ISO 13934 - 2
Res. alla stramatura a < 6 mm Seam slippage at less than 6 mm N	>200	>200	ISO 13936 - 1
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance			ISO 12947 - 2
Punto finale N° cicli End point	>30.000		
Resistenza al pilling Pilling resistance	4-5		ISO 12945 - 1
SOLIDITÀ DEL COLORE COLOUR FASTNESS	Scarica Staining	Degrado Colour change	
Alla luce Artificial light		3-4	ISO 105 B02
Lavaggio domest. e comm. 40°C Machine washing		4-5	ISO 105 C06
		CO	
Allo sfregamento a secco Rubbing (dry)		4-5	ISO 105-X12
Allo sfregamento ad umido Rubbing (wet)		4-5	
ETICHETTA DI MANUTENZIONE CARE LABEL			ISO 3758
	(Non centrifugare / Do not centrifuge)		
IRRESTRINGIBILE No-shrink	<small>Un prodotto/A feature produced by:</small> 		IDROREPELLENTE Water-repellent

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# SP Tessuto Sale e Pepe

Salt and Pepper fabric



SP\_02 Beige - bianco  
Beige - white



SP\_01 Grigio - bianco  
Grey - white



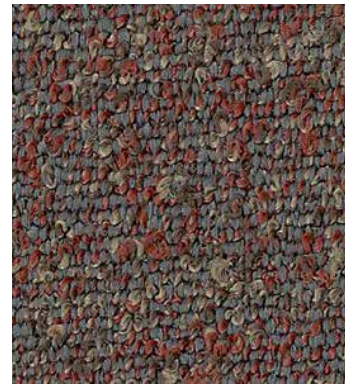
SP\_11 Marrone chiaro - beige  
Light brown - beige



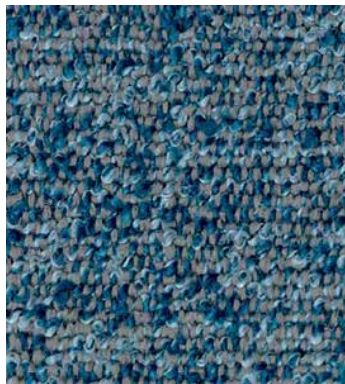
SP\_04 Rosa - bianco  
Pink - white



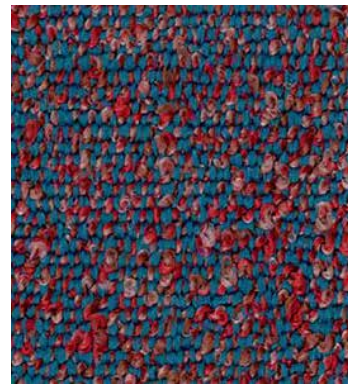
SP\_09 Rosa - marrone  
Pink - brown



SP\_12 Grigio - ruggine  
Grey - rusty red



SP\_07 Blu oceano - beige  
Ocean blue - beige



SP\_05 Blu oceano - ruggine  
Ocean blue - rusty red



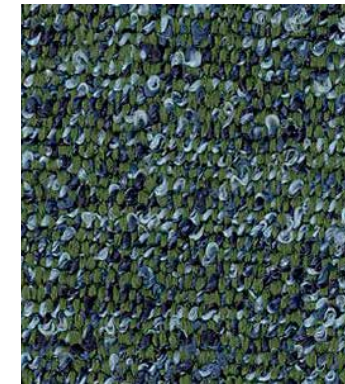
SP\_06 Rosso - verde  
Red - green

# Tessuto Sale e Pepe SP

Salt and Pepper fabric



SP\_03 Grigio - marrone  
Grey - brown



SP\_10 Verde - blu notte  
Green - night blue



SP\_08 Grigio - nero  
Grey - black

Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif. - Test method
Composizione Composition	100 % PP 100 % ecologico e riciclabile 100 % eco-friendly & recyclable	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	525 g/ml ± 4 %	
Solidità sfregamento a secco / umido Dry / wet rubbing	4/5	
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5	
Pilling	4	
Resistenza all'abrasione Martindale	50.000 giri 50.000 end point	EN ISO 12947-2

## MANUTENZIONE E LAVAGGIO

Si consiglia un lavaggio a 30 °C utilizzando una piccola quantità di detersivo neutro, sia a mano sia in lavatrice. Le macchie rimangono in superficie, poiché le fibre NATIVA SHOCK non permettono allo sporco di penetrare, rendendo quindi la pulizia e la manutenzione ordinaria estremamente semplice e pratica.

### NATIVA SHOCK NON NECESSITA DI STIRATURA

Si asciuga rapidamente e non ha bisogno di essere stirata. Non stirare a caldo in tessuto! È possibile farlo solo interponendo tra ferro e tessuto una tela di cotone umida.

### NATIVA SHOCK NON TEME LE MACCHIE

In caso di macchia... niente paura! NATIVA SHOCK si smacchia con grande facilità, impiegando solo acqua e sapone tempestivamente. Addio solventi tossici! QUESTO RIMEDIO RISULTA EFFICACE PER IL 90 % DEI CASI, TUTTAVIA SE LE MACCHIE PERSISTESSERO PUO' ESSERE DOVUTO AD UN INTERVENTO NON TEMPESTIVO.

## MAINTENANCE & WASHING

It is recommended to wash the fabric in water at a temperature between 30 °C (86 °F), with a few quantity of neutral soap, either by hand or in washing machine. Stains remain just on the surface of the fabric and can be easily removed, thanks to the fibers which does not bind to dirt.

### NATIVA SHOCK DOES NOT REQUIRE IRONING

The fabric dries very quickly and does not need to be ironed. Do not use a hot iron on the fabric! Iron it only at low temperatures, with a humid cotton cloth between the fabric and the iron.

### NATIVA HIGH-TECH DOES NOT FEAR STAINS

In case of stains... don't worry! Stains can be easily removed from NATIVA SHOCK, just applying water and neutral soap quickly. Goodbye toxic solvents! THIS REMEDY IS EFFECTIVE IN 90% OF THE CASES; NONETHELESS, IF THE STAINS RESIST IT MAY BE DUE TO A DELAY IN CLEANING.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# SH Tessuto Shade

Shade fabric

# Tessuto Shade SH

Shade fabric



SH\_36 Beige  
Beige



SH\_56 Argento  
Silver



SH\_63 Deserto  
Desert



SH\_17 Giallo ocra  
Ocra yellow



SH\_37 Terra di Siena  
Terra di Siena



SH\_75 Marrone  
Brown



SH\_03 Rosso intenso  
Intens red



SH\_09 Bordeaux antico  
Old bordeaux



SH\_70 Testa di moro  
rk brown

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL TRATT FR/WITH FR BACKING	
Altezza Width	144 cm/56 inches	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	800 gr	
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	Ordito / Warp 4/5 Trama / Weft 4/5	ISO 105X12 AATCC8
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Ordito / Warp 4 Trama / Weft 3/4	ISO 105X12 AATCC8
Solidità colori alla luce Lightfastness	4/5 3/4	ISO 105 B 02 AATCC 16,3/(40afu)
Caratteristiche fisico-meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	4	ISO 12945
Resistenza alla lacerazione Tear Strength	Ordito / Warp Trama / Weft	
Resistenza alla trazione Tensile Strength	Ordito / Warp Trama / Weft	
Resistenza delle cuciture Seam Slippage	Ordito / Warp 4,0 mm Trama / Weft 4,0 mm	ISO 13936-2 ASTM D434
Resistenza all'abrasione Martindale	>80.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2 ASTM D4157
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
Cigarette test	Pass	BS 5852
California bulletin	Pass	TB 117
EN 1021 PART/1 cigarette	Pass	- 2 (match)
CLASASE 1 IM	Pass	UNI 9175
IMO 2010 FTP PART8	Pass	
NFPA 260	Pass	



# SH Tessuto Shade

Shade fabric



SH\_46 Verde pino  
Pine green



SH\_34 Ottanio  
Oil blue



SH\_42 Verde scuro  
Dark green



SH\_29 Grigio gabbiano  
Gull grey



SH\_27 Grigio caldo  
Warm grey



SH\_26 Antracite  
Anthracite



SH\_41 Blu petrolio  
Petrol blue



SH\_20 Blu denim  
Denim blue



SH\_44 Blu notte  
Night blue



SH\_43 Grigio chiaro  
Light grey



SH\_02 Nero  
Black



# TV Velluto Vega

Vega velvet

# Velluto Vega TV

Vega velvet



T01V Bianco  
White



T21V Crema  
Cream



T04V Grigio camel  
Camel grey



T02V Nero  
Black



T24V Giallo antico  
Old yellow



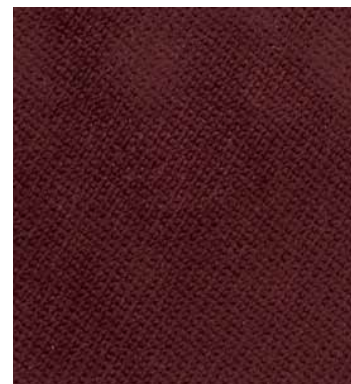
T22V Terra d'ombra  
Umber



T23V Caramello  
Caramel



T05V Rosso ruggine  
Rusty red



T06V Bordeaux antico  
Old burgundy red



T26V Rosso intenso  
Intens red

Caratteristiche Tecniche Technical Details	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	>40.000 cicli/cycles end point at rubs	UNI EN ISO 1247-2
Lavaggio a secco Dry washing 30° C		UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina a 30° C Machine washing 30° C		UNI EN ISO 25077
Solidità colori alla luce Lightfastness	4/5	UNI EN ISO 105B02
Pilling Pilling	5	UNI EN ISO 12945-2
Resistenza delle cuciture Strenght of the seams	Ordito/warp:> 200 N Trama/weft:> 200 N	UNI EN ISO 13936-1

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# TV Velluto Vega

Vega velvet



T11V Seta  
Silk



T15V Grigio argento  
Silver grey



T18V Grigio gabbiano  
Gull grey



T27V Verde muschio  
Musk green



T28V Verde scarabeo  
Beetle green



T25V Verde pino  
Pine green



T08V Verde menta  
Mint green



T07V Ottanio  
Oil blue



T16V Verde scuro  
Dark green



T09V Glicine  
Wisteria



T03V Grigio marrone  
Grey-brown



T20V Testa di moro  
Dark brown



T14V Carta da zucchero  
Baby blue



T10V Blu profondo  
Deep blue



T29V Blu notte  
Night blue



T19V Grigio pietra  
Stone grey



T17V Grigio cemento  
Cement grey



T12V Grigio Caldo  
Warm Grey



# S Ecopelle

Eco-leather

# Ecopelle S

Eco-leather



S\_01 Bianco  
White



S\_28 Bianco avana  
Havana white



S\_36 Beige  
Beige



S\_62 Crema  
Cream



S\_60 Tortora  
Dove grey



S\_51 Fango  
Mud



S\_05 Panna  
Cream



S\_17 Giallo ocra  
Ocre yellow



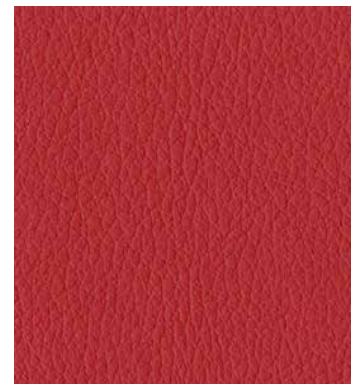
S\_83 Cognac  
Cognac

Composizione Composition	SUPERFICIE / surface 72% (93% PVC - 7% PU) RETRO / back 28% PL		Ordito Warp	Trama Weft
Peso Weight	580(±5%) g/m <sup>2</sup>		56.8%	85.5%
Altezza Width	140 cm			
Proprietà Treatment	Idrorepellente Water repellent		28.45 N	22.1 N
Resistenza all'abrasione (Martindale) Abrasion resistance ISO 12947-1	>100.000 giri / rubs		255.05 N	309.5 N
Solidità allo sfregamento colour fastness to rubbing ISO 105-X12	5		Classe 1 IM B.S. 5852:06 IS 0 + BS 5852:06 IS 1	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



S\_33 Arancio  
Orange



S\_03 Rosso  
Red



S\_09 Rosso bordeaux  
Burgundy red



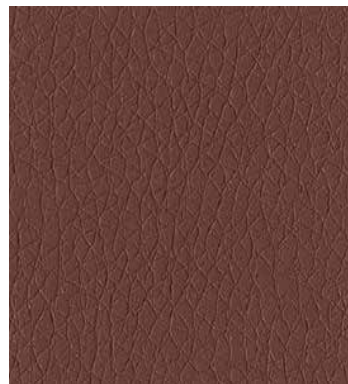
S\_59 Giallo senape  
Mustard yellow



S\_74 Verde oliva  
Olive green



S\_84 Verde bosco  
Forest green



S\_13 Nocciola  
Hazel



S\_70 Testa di moro  
Dark brown



S\_77 Viola melanzana  
Aubergine purple



S\_43 Grigio chiaro  
Light grey



S\_42 Verde scuro  
Dark green



S\_86 Blu petrolio  
Petrol blue



S\_27 Grigio cemento  
Ash grey



S\_64 Antracite  
Anthracite



S\_02 Nero  
Black



S\_40 Blu turchese  
Turquoise blue



S\_44 Blu notte  
Night blue



S\_34 Blu  
Blue



# SN Ecopelle Nabuk

Nubuck eco-leather



SN\_28 Bianco avana  
Havana white



SN\_01 Panna  
Cream



SN\_03 Ecrù  
Ecrù



SN\_17 Giallo ocra  
Ocra yellow



SN\_75 Marrone  
Brown



SN\_04 Nocciola  
Hazel



SN\_16 Rosso bordeaux  
Burgundy red



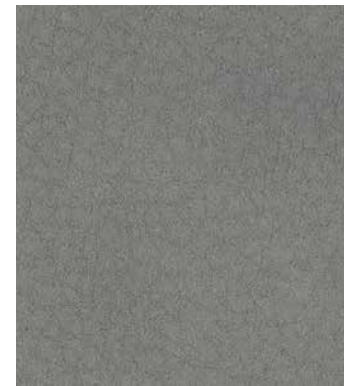
SN\_05 Testa di moro  
Dark brown



SN\_06 Grigio  
Grey

# Ecopelle Nabuk SN

Nubuck eco-leather








SN\_13 Grigio seta  
Silk grey



SN\_10 Ottanio  
Oil blue



SN\_44 Blu notte  
Night blue

Caratteristiche Tecniche Technical Details	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Peso Weight	720 g/m2	
Altezza Width	140 cm	
Composizione Composition	68% PVC - 2% PU 30% PES/COT	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	20.000 cicli	EN ISO 5470-2
Solidità colori allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
Solidità colori allo sfregamento a umido Colour fastness to wet rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
Adesione Adhesion	40	UNI EN ISO 2411
Resistenza alle flessioni Bending strenght	150.000	UNI 4818-13
Resistenza alla trazione Tensile strenght	long. 850 N trasv. 450 N	UNI EN ISO 1421
Resistenza al fuoco Fire resistance		UNI 9175: classe 11M
Impermeabilità Waterproof		
Resistenza Alla lacerazione Tear Strenght		
Facile Manutenzione Easy To Clean		
		

**LAVAGGIO**—Spolverare delicatamente e in casodi macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Non usare solventi.

**WASHING**—Dust gently and in case of light stains pass the surface with a damp cloth or a neutral detergent, rinse with water without squeezing. Let the fabric dry inside out avoiding direct exposure to the sunlight. Iron to the reverse at low temperature. Do not use solvents.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

# P Pelle

Leather

# Pelle P

Leather



P\_1 Bianco  
White



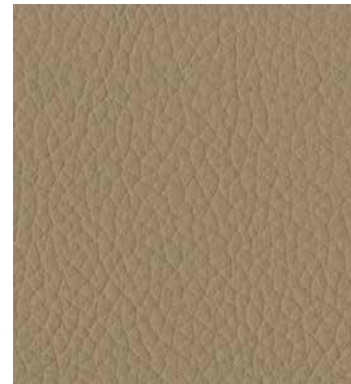
P\_5 Panna  
Cream



P\_36 Beige  
Beige



P\_61 Champagne  
Champagne



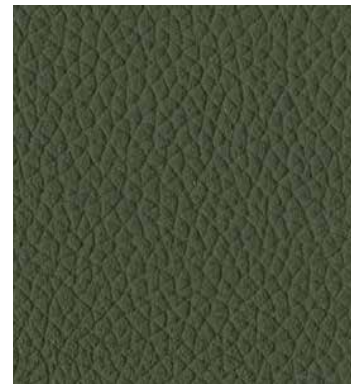
P\_60 Marrone chiaro  
Light brown



P\_29 Grigio gabbiano  
Gull grey



P\_35 Salvia  
Sage



P\_42 Verde scuro  
Dark green



P\_46 Verde pino  
Pine green

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	0,9/1,1 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmentata Pigments finishing	
Tipologia Typology	Fiore corretto Corrected grain	
Test fisici /Physical test		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 7 scala dei blu Value 7 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	56 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 5 scala di grigi 500 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	150 cicli valore 4 scala dei grigi 150 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	20.000 cicli 20.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H03350 Imo FTP:Part 8 resolution A.652 (16)

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# P Pelle

Leather



P\_4 Giallo  
Yellow



P\_37 Terra di Siena  
Terra di Siena



P\_59 Cognac  
Cognac



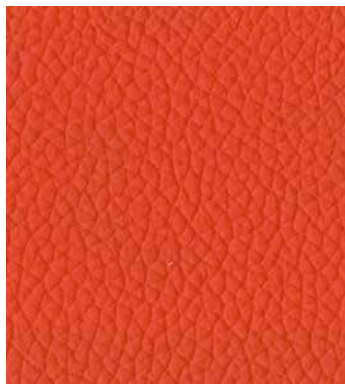
P\_40 Blu turchese  
Turquoise blue



P\_34 Ottanio  
Oil blue



P\_44 Blu notte  
Night blue



P\_33 Arancio  
Orange



P\_3 Rosso  
Red



P\_9 Rosso bordeaux  
Burgundy red



P\_52 Lavanda  
Lavender



P\_73 Grigio  
Grey



P\_2 Nero  
Black



P\_13 Nocciola  
Hazel



P\_70 Testa di moro  
Dark brown



P\_77 Viola  
Purple



# PF Pelle fiore

Grain leather

# Pelle fiore PF

Grain leather



PF\_1 Bianco  
White



PF\_18 Sabbia  
Sand



PF\_78 Grigio caldo  
Warm grey



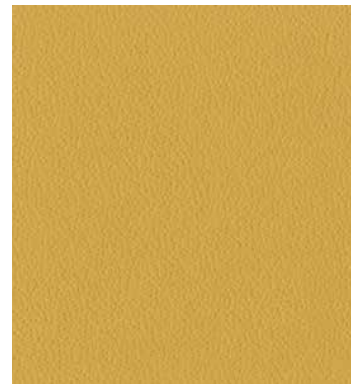
PF\_5 Panna  
Cream



PF\_47 Cipria  
Powder



PF\_6 Rosa  
Pink



PF\_4 Giallo  
Yellow



PF\_68 Ambra  
Amber



PF\_80 Terracotta  
Terracotta

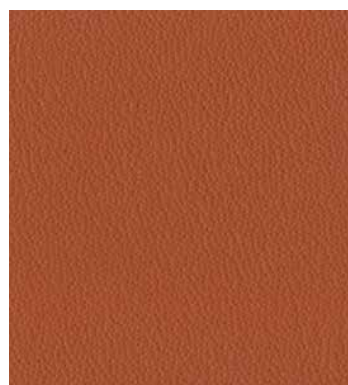
Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,1/1,2 mm	
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmenti all'acqua Water based pigments	
Tipologia Typology	Pelle fiore leggermente ritoccato Grain slightly corrected	
<b>Test fisici /Physical test</b>		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore > 4 scala dei blu Value > 4 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	> 28 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 4 scala di grigi 500 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	80 cicli valore 5 scala dei grigi 80 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	25.000 cicli 25.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# PF Pelle fiore

Grain leather



PF\_31 Arancio  
Orange



PF\_65 Rosso mattone  
Brick red



PF\_79 Rosso intenso  
Intens red



PF\_29 Grigio gabbiano  
Gull grey



PF\_81 Grigio lunare  
Moon grey



PF\_33 Cobalto  
Cobalt



PF\_60 Marrone chiaro  
Light brown



PF\_75 Marrone  
Brown



PF\_70 Testa di moro  
Dark brown



PF\_42 Verde scuro  
Dark green



PF\_34 Ottanio  
Oil blue



PF\_44 Blu notte  
Night blue



PF\_77 Viola  
Purple



PF\_82 Grigio pietra  
Stone grey



PF\_27 Grigio cemento  
Ash grey



PF\_2 Nero  
Black

# PN Pelle Nabuk

Nubuck leather

# Pelle Nabuk PN

Nubuck leather



PN\_01 Bianco  
White



PN\_5 Panna  
Cream



PN\_60 Marrone chiaro  
light brown



PN\_53 Rosa antico  
Old rose



PN\_51 Fango  
Mud



PN\_75 Marrone  
Brown

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,4 / 1,6 mm	UNI EN ISO 2589
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea European	
Tipo di rifinitura Finishing	Effetto Nabuk Nubuck effect	
Tipologia Typology	Crosta di pelle Leather crust	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4 scala dei blu Value 4 blue scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza scorrimento cuciture Seam slippage	200 N	UNI EN ISO 13936-1
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	50.000 cicli 50.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	CLASSE 1 IM (SU POL. ESP 30 kg/m <sup>3</sup> )	BS 5852
Trattamento idrorepellente Water repellent treatment		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# PN Pelle Nabuk

Nubuck leather



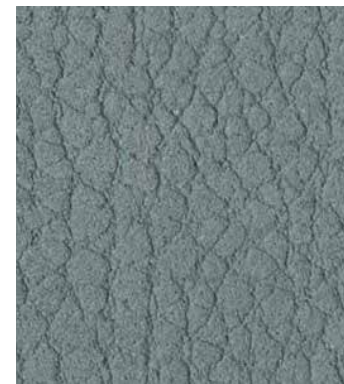
PN\_58 Terra d'oriente  
Terra d'oriente



PN\_33 Arancio  
Orange



PN\_9 Rosso bordeaux  
Burgundy red



PN\_34 Ottanio  
Oil blue



PN\_44 Blu notte  
Night blue



PN\_46 Verde pino  
Pine green



PN\_74 Verde oliva  
Olive green



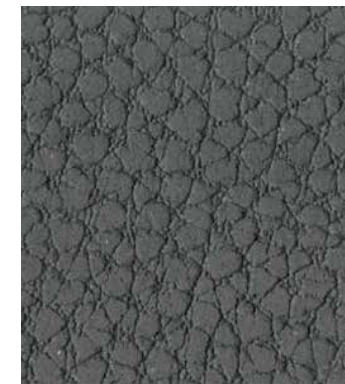
PN\_10 Ecrù  
Ecrù



PN\_70 Testa di moro  
Dark brown



PN\_27 Grigio cemento  
Cement grey



PN\_73 Grigio  
Grey



PN\_2 Nero  
Black

# K Cuoio

Thick leather

# Cuoio K

Thick leather



K\_01 Bianco  
White



K\_102 Beige  
Beige



K\_18 Sabbia  
Sand



K\_84 Grigio caldo  
Warm grey



K\_62 Crema  
Cream



K\_51 Fango  
Mud



K\_92 Terra d'oriente  
Terra d'oriente



K\_32 Naturale  
Natural

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,9 / 2,0 mm	
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea European	
Test fisici Physical Test		
Solidità colori alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4/5 scala dei blu Value 4/5 blue scale	
Resistenza allo strappo Tear streangth	369 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance	1.000 cicli 1.000 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza allo sfregamento umido Rubbing wet resistance	700 cicli 700 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza al sudore alcalino Alkalyn sweat resistance	200 cicli 200 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza al fuoco Fire resistance	Ignifugo Classe 1 IM Anti - fire Class 1 IM	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# K Cuoio

Thick leather



K\_33 Arancio Siracusa  
Siracusa orange



K\_89 Rosso  
Red



K\_09 Rosso bordeaux  
Burgundy red



K\_34 Ottanio  
Oil blue



K\_103 Blu oltremare  
Ultramarine blue



K\_45 Blu  
Blue



K\_59 Cognac  
Cognac



K\_75 Marrone  
Brown



K\_91 Testa di moro  
Dark brown



K\_49 Grigio pietra  
Stone grey



K\_29 Grigio  
Grey



K\_73 Nero  
Black

# ST Artistic glass

Artistic glass



ST02 Crystal Calacatta  
Crystal Calacatta



ST01 Galaxy Black & White  
Galaxy Black & White

# Artistic glass ST

Artistic glass

Piano in cristallo 12mm extrachiaro bisellato con stampa artistica decorativa in due varianti colore Crystal Calacatta e Galaxy Black & White.

12 mm extra-clear bevelled glass top with decorative artistic print in two colour variants Crystal Calacatta and Galaxy Black & White.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# E Essenze

Veneers



14 Noce canaletto  
Canaletto walnut



16 Rovere scuro termotrattato  
Heat-treated dark oak

# Essenze E

Veneers



17 Rovere naturale  
Natural oak



25 Frassino nero  
Black ash

Il legno è un materiale vivo anche dopo il taglio e la lavorazione, in effetti questo materiale è soggetto a continui movimenti meccanici anche dopo parecchio tempo dalla sua lavorazione. Il legno, essendo un materiale naturale, non può garantire la stessa tonalità da lotto di produzione all'altro, questo perchè soggetto a virazioni cromatiche di colore, in base anche all'esposizione della luce al quale è/o viene sottoposto. In particolare il legno massello è soggetto a movimenti dovuti all'umidità, calore, freddo. Eventuali disallineamenti dei componenti in legno sono indicativi della natura del materiale e della sua originalità.

Wood is a living material, its life continuing long after being cut and worked on. Said "vitality" allows it to slightly change long after it has been finished. The same goes for grains, that vary from board to board; for the shade of colour, that slightly change from one batch to another - the latter event happens because wood is subject to chromatic variations, based on how long it was exposed to the light. This is especially true for solid wood, which is subject also to "movements" - because of humidity, health, etc. Potential misalignments are proof of the material's nature, and of its uniqueness.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

# V\_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V\_17P Alaska white  
Alaska white



V\_19P Tundra  
Tundra



V\_18P Orobico chic  
Orobico chic

# Gres porcellanato V\_P

Porcelain stoneware

Porcellanato - Porcelain			
Caratteristiche - Characteristics	Risultati Analisi - Results		Norme rif. - Test method
Assorbimento acqua - Water absorption	0,05 % : 0,08 % Shiny		ISO 10545-3
Modulo di rottura (R) - Break modulus	48 N / mm <sup>2</sup>		ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance abrasion	142 mm <sup>3</sup>		ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion	6,5 x 10 <sup>-6</sup> °C - 1		ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant		ISO 10545-9
Resistenza al gelo - Frost resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-12
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-14
Resistenza dei colori alla luce Light fastness	campioni inalterati in brillantezza e colore unchanged samples' colors and brilliance		DIN 51094
Reazione al fuoco - Reaction to fire	Classe A1 - A1 FL		Decisione 96/603 CE Prova assente
Vetro - Glass			
Caratteristiche - Characteristics	6 mm	10 mm	Norme rif. - Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	89/8/8	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	81/7/7 84	76/8/8 81	EN 410

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# V\_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V\_01P Statuario Altissimo  
Statuario Altissimo



V\_55P Onice ambra  
Onyx amber



V\_73P Onice grigio  
Onyx grey

# Gres porcellanato V\_P

Porcelain stoneware

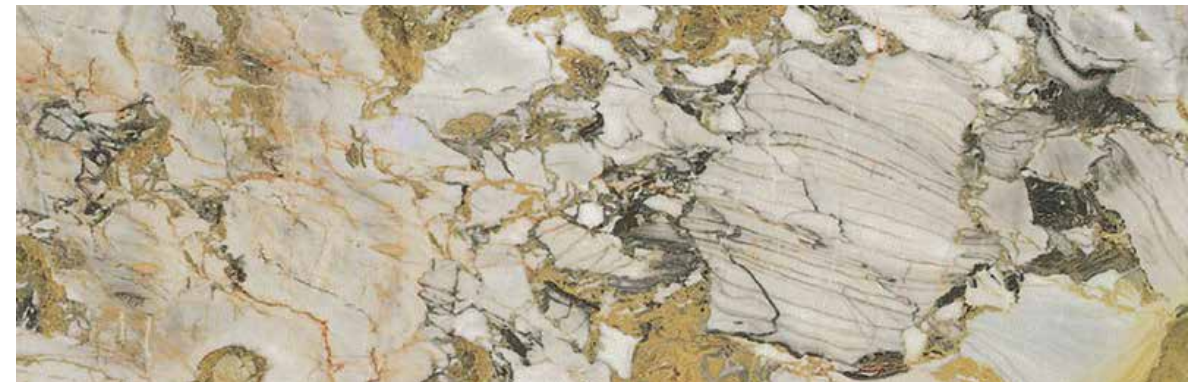


V\_87P Macchiavecchia lucido  
Glossy Macchiavecchia

V\_88P Macchiavecchia opaco  
Matt Macchiavecchia



V\_92P Terra Liquida  
Terra Liquida



V\_89P Symphonie  
Symphonie

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# V\_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V\_98P Noisette  
Noisette



V\_99P Choco  
Choco



V\_83P Emperador  
Emperador



V\_85P Portoro lucido  
Glossy Portoro

V\_74P Portoro opaco  
Matt Portoro



V\_96P Saphir Noir lucido  
Glossy Saphir Noir

V\_97P Saphir Noir opaco  
Matt Saphir Noir



# M Marmi

Marbles

# Marmi M

Marbles



M\_101 Bianco Carrara  
Carrara white



M\_132 Calacatta oro  
Calacatta gold



M\_130 Fior di Pesco  
Fior di Pesco

Bianco Carrara - White Carrara	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2685 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1281 kg/cm <sup>2</sup>
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	188 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	7,4 10 <sup>-6</sup> per °C

Calacatta oro - Calacatta gold	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2718 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1270 kg/cm <sup>2</sup>
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	123 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0037 mm/m °C

Fior di Pesco - Fior di Pesco	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2687 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1115 kg/cm <sup>2</sup>
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	137 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Bronzo Emperador - Bronze Emperador	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2710 - 2730 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1950 - 1980 kg/cm <sup>2</sup>
Resistenza a flessione Flexural strength	122 - 126 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Port-Saint-Laurent - Port-Saint-Laurent	
Provenienza - Origin	Marocco - Morocco
Peso per unità di volume - Specific weight	2689 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	988 kg/cm <sup>2</sup>
Usura per attrito Friction wear	27 cm
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0041 mm/m °C

Saint Denis - Saint Denis	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2682 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	2040 kg/cm <sup>2</sup>
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	217 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0069 mm/m °C

Nero Marquinia - Black Marquinia	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2680 - 2710 kg/m <sup>3</sup>
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1140 - 1180 kg/cm <sup>2</sup>
Resistenza a flessione Flexural strength	140 - 142 kg/cm <sup>2</sup>
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0030 mm/m °C

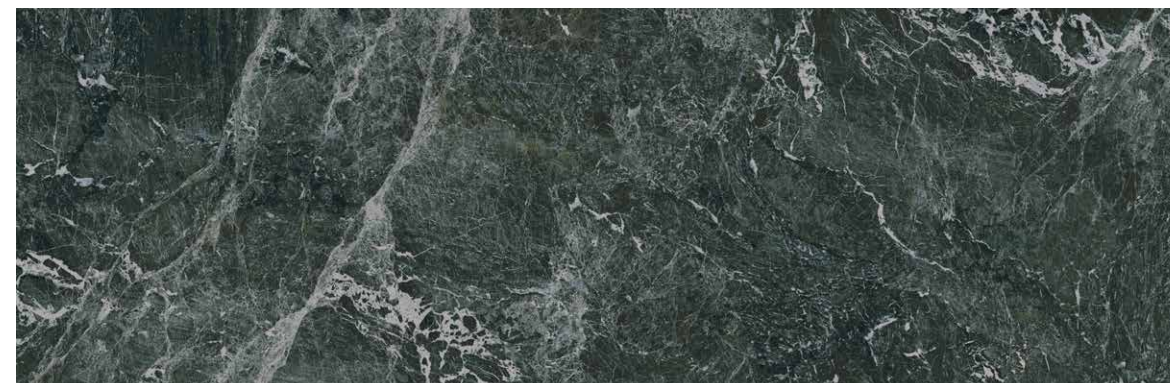
Possono definirsi marmi naturali i calcari che si possono lucidare, sono ignifughi, igienici, atossici e per antonomasia biocompatibili, essendo di essi costituita la terra. Detti calcari si sono formati in remote ere geologiche dalla sedimentazione di innumerevoli materiali. Per questo motivo presentano una infinita varietà di venature e colorazioni, quindi eventuali crateri, abrasioni e striature sono la conferma dell'uso di un materiale naturale che fa del prodotto un pezzo assolutamente unico. È facoltà dell'uomo eseguire stuccature ove possibile al fine di migliorarne, soggettivamente, l'effetto estetico. Tale operazione risulta non efficace in presenza di microfori di diametro inferiore a 3mm. Non duratura nel tempo in quanto prodotta artificialmente con materiali usurabili. Per la manutenzione è sufficiente tenere pulita la superficie con acqua e un detergente neutro, avendo cura di non usare detersivi troppo aggressivi (pH molto alto o molto basso). Evitate di esporre la superficie a sostanze chimiche e solventi, in particolare quelli per le vernici, che contengano trichloroetilene o cloruro di metilene.

Natural marble is a non flammable, hygienical, biocompatible (being it natural) limestone that can be polished. Said limestones formed in distant geological eras, thanks to the sedimentation of several materials. This explains the grainy texture, colours, possibly holes, scratches and streaks, that confirm that the materials we used is nothing but natural and unique. A human touch, such as small restorations, might be given, of course, to perfect its aesthetics. These restorations will be completely ineffective, or at the very least will not be long-lasting, due to the nature of the materials, whenever operated onto more than 3 mm wide micro-holes. Maintenance: keep the surface clean using water and a neutral cleanser. Do not expose to high-pH or low-pH detergents. Avoid contact with chemicals and solvents, particularly with varnish solvents containing trichloroethylene or methylene chloride.

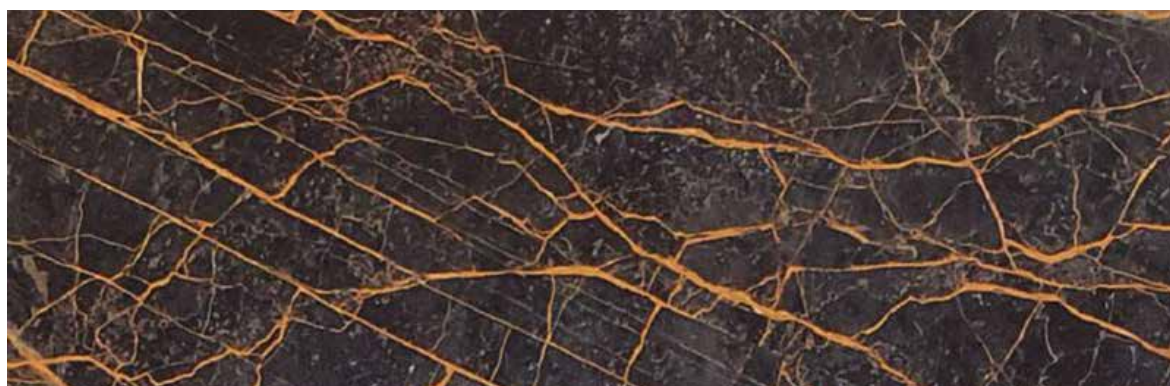
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



M\_183 Bronzo Emperador  
Bronze Emperador



M\_131 Saint Denis  
Saint Denis



M\_129 Port-Saint-Laurent  
Port-Saint-Laurent



M\_102 Nero Marquina  
Marquina black



# S Strutture

Structures

# Strutture S

Structures



01 Bianco opaco  
Matt white



36 Beige opaco  
Matt beige



18 Sabbia opaco  
Matt sand



85 Oro opaco  
Matt gold



83 Bronzo pietra  
Stone bronze



68 Rosa agata  
Agata pink



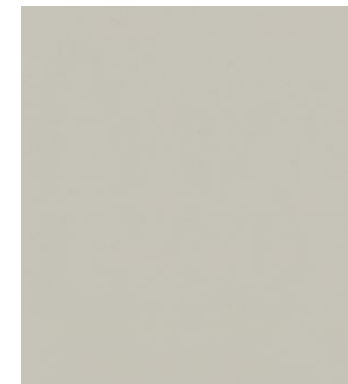
51 Fango opaco  
Matt mud



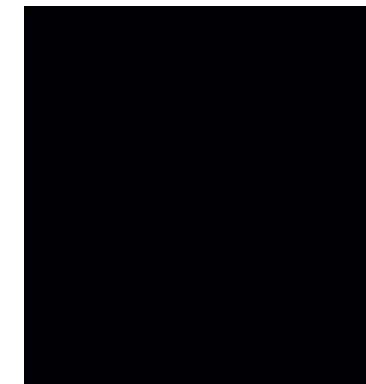
02 Nero opaco  
Matt black



501 Bianco lucido  
Glossy white



536 Beige lucido  
Glossy beige



502 Nero lucido  
Glossy black



60 Champagne opaco  
Matt champagne



34 Titanio  
Titanium



10 Grigio carbone  
Carbon grey



560 Champagne lucido  
Glossy champagne



75 Verniciato rame lucido  
Glossy copper varnished



76 Cromo nero  
Black chrome

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

# SP Strutture Brushed

Brushed structures



SP34 Brushed titanio  
Brushed titanium



SP83 Brushed bronzo  
Brushed bronze



SP98 Brushed rame  
Brushed copper

# Strutture Brushed SP

Brushed structures

Le strutture utilizzate per gli articoli Tonin casa seguono una logica di uniformità cromatica per creare un ambiente armonioso ed omogeneo. Per questo la sezione strutture riporta esclusivamente le varianti colore utilizzate nelle collezioni, da ritenersi solo rappresentative poichè i materiali di riferimento utilizzati sono diversi.

The structured used for Tonin Casa items follow a logic of colour uniformity in order to create a harmonious and uniform environment. For this reason the section structure mentions only the kind of colours used in the collections, they must be considered only representative since the related materials are different.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.





# V Vetri

Glasses



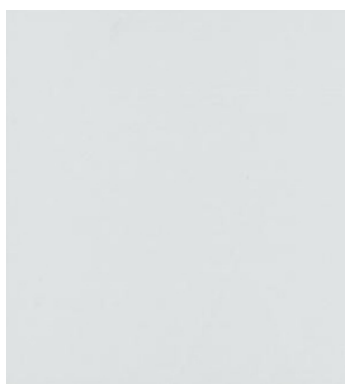
V\_84 Vetro trasparente bronzo  
Transparent bronze glass



V\_85 Vetro trasparente fumè  
Transparent fumè glass



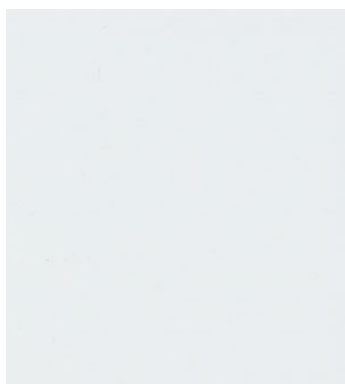
V\_2 Vetro nero  
Black glass



V\_101 Vetro extrachiaro bianco  
Extra-clear white glass



V\_136 Vetro extrachiaro beige  
Extra-clear beige glass



V\_601 Extrachiaro acidato bianco  
Extra-clear acid-etched white glass



V\_636 Extrachiaro acidato beige  
Extra-clear acid-etched beige glass

Il vetro utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido. Viene temperato secondo normativa UNI 12150-1:2001 per garantire maggior sicurezza e resistenza agli urti.

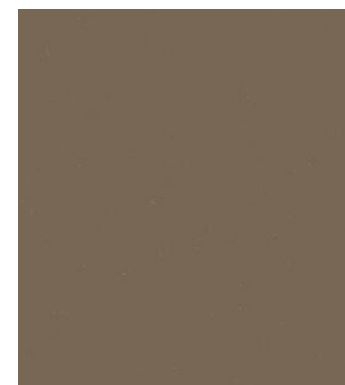
The glass used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread. The glass is tempered according to the UNI 12150-1:2001 law in order to guarantee the best safety and impact strength resistance.

# Specchi e Vetro martellato V

Mirrors and Hammered glass



V\_45 Specchio argentato  
Silver mirror



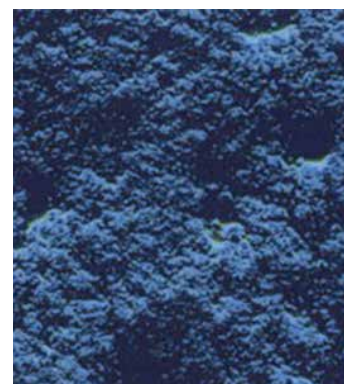
V\_184 Specchio bronzo  
Bronzed mirror



VS\_85 Specchio oro  
Gold mirror



VS\_87 Specchio fumè  
Fumè mirror



V34M Vetro martellato blu  
Hammered blue glass



V02M Vetro martellato nero  
Hammered black glass



V83M Vetro martellato bronzo  
Hammered bronze glass

Lo specchio utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido.

The mirror used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread.

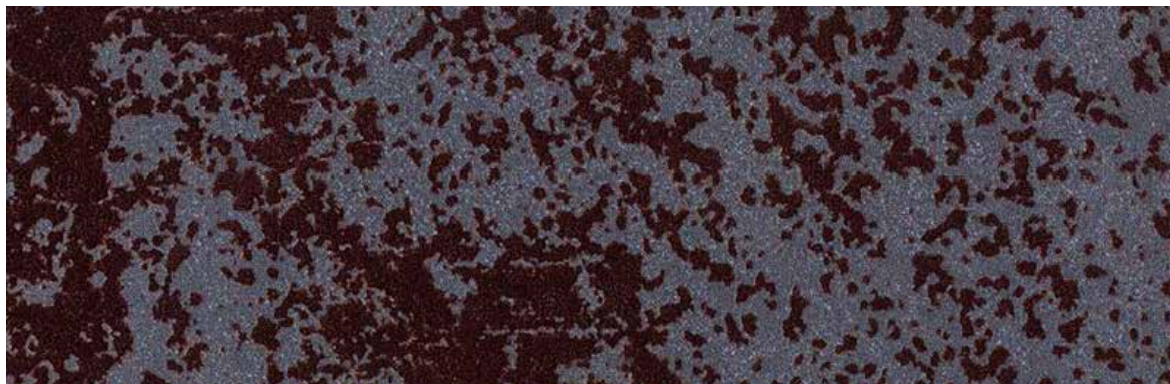
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

# V\_C Vetro ceramicato

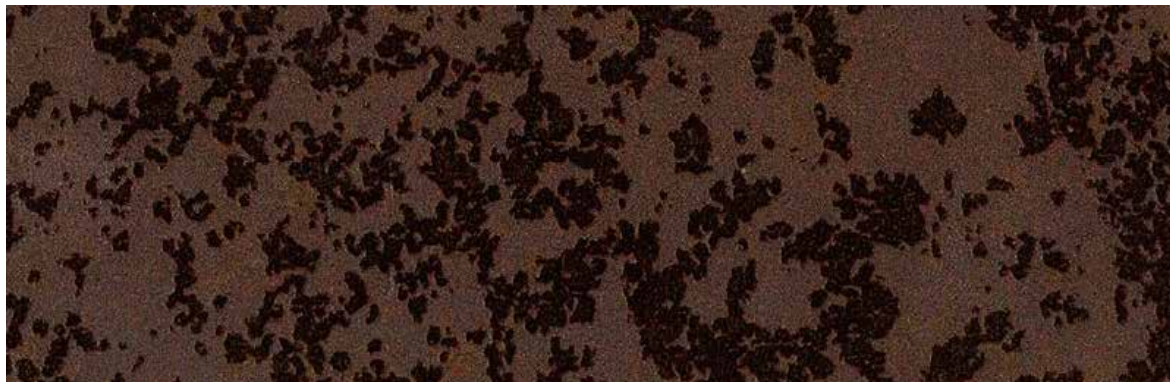
Ceramic glass



V\_01C Bianco  
White



V\_02C Nero  
Black



V\_03C Moro  
Dark brown

# Vetro ceramicato V\_C

Ceramic glass

Ceramicato - Ceramic		
Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif. - Test method
Spessore - Thickness	3 mm	
Peso - Weight	valore medio - average value 7,8 kg/m <sup>2</sup>	
Qualità superficie % pezzi esenti da difetti Surface quality % of tiles with no visible flaws	> 95 %	ISO 10545-2
Assorbimento acqua - Water absorption	valore medio - average value 0,1 % (<0,3%)	ISO 10545-3
Resistenza alla flessione in N/mm <sup>2</sup> Bending strength in N/mm <sup>2</sup>	valore medio 50 (campioni 200 x 300 mm) average value 50 (sample 200 x 300 mm)	ISO 10545-4
Durezza scala Mohs - Mohs scale hardness	da classe 4 a 7 - class: from 4 to 7	UNI EN 101
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion	175 mm <sup>3</sup>	ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare 10-6/°C Coeff. of linear thermal expansion 10-6/°C	6,6	ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant	ISO 10545-9
Resistenza chimica - Chemical resistance	da classe A a C - class: from A to C	ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	da classe 3 a 5 - class: from 3 to 5	ISO 10545-14
Resistenza al gelo - Frost resistance	resiste - resistant	ISO 10545-12
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1 (decisione 96/603/CE e sue modifiche) A1 (decision 96/603/CE as amended)	EN 13501 (rev. 2005)
Vetro - Glass		
Caratteristiche - Characteristics	8 mm	Norme rif. - Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	78/8/8 82	EN 410

Laminam® è una lastra di ceramica molto sottile e vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce allo spessore ridotto un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, all'usura, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Laminam® is a very thin sheet of ceramic and glass made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



# Carta da parati

Wallpaper

# Carta da parati

Wallpaper



Carta da parati **Tides Ivory**  
Tides Ivory wallpaper

## CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Certificato CE **CE**

## SPECIFICHE TECNICHE

EN 15102:2007

## ESSENTIAL CHARACTERISTICS

CE Certified **CE**

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

EN 15102:2007

Le nostre carte da parati sono completamente lavabili.

Our wallpaper are completely washable.

### PRIMA DI COMINCIARE

- Controllate che la carta da parati sia intatta e non danneggiata.
- C'è il vantaggio che la carta da parati può essere riposizionata, quindi se durante la posa si è verificato un problema lo si può risolvere.
- Controllate che il supporto su cui applicate la carta da parati sia almeno a 12°C e che il locale sia ben ventilato.

### BEFORE YOU START

- Make sure that your wallpaper is intact and has not been damaged.
- The cool thing is that it is re-positionable - so if something has gone slightly awry - you can sort it there and then.
- Make sure that the area you are hanging wallpaper is at least 12°C (55°F) and make sure that there is good ventilation.

### PREPARAZIONE DELLA PARETE

- Eliminate sporcizia e residui vari dalla parete utilizzando una spazzola di setola dura.
- Tutti gli eventuali segni visibili sulla superficie vanno rimossi con una soluzione detergente.
- La superficie deve essere asciutta.
- Eventuali buchi, crepe o difetti della parete vanno colmati con uno stucco di buona qualità, che va poi liscio e fatto asciugare.

### SURFACE PREPARATION

- Brush off area to be covered with a stiff bristle brush to remove all dirt and loose material.
- All surface marks should be removed using a detergent solution.
- A dry surface is the right surface.
- Any holes, cracks or defects in the surface should be filled with a good quality filler, smoothed out and allowed to dry.

### PREPARAZIONE PER LA POSA DELLA CARTA DA PARATI

- Supporti nuovi assorbenti:

Applicare una mano di fondo Metilan Special, diluito con in sei litri d'acqua per 30 m<sup>2</sup> di fondo. Lasciate asciugare completamente.

- Supporti vecchi assorbenti:

La sovrapposizione di molte mani di vernice può diminuire la porosità del supporto e l'adesione del rivestimento.

Controllate che tutte le superfici di supporto siano asciutte in profondità e applicate una mano di fondo Metilan Special.

- Supporti non assorbenti:

Le superfici che sono state stuccate, riparate o che sono assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di pigmentazione simile.

### SURFACE SCIENCE FOR WALLPAPER

- Uncoated absorbent surfaces:

Apply one coat of Metilan Special primer, diluted in six liters of water for 30 m<sup>2</sup> of floor. Allow to dry thoroughly.

- Coated absorbent surfaces:

- Multi-coats may impair the porosity of the surface and affect adhesion. Ensure all surfaces are dry in depth and apply one coat of Metilan Special primer.

- Non-absorbent surfaces:

But basically, any filled, patched or absorbent areas should be made smooth and equalised in colour and absorbency with a similar pigmented oil-based paint.

### POSA DI PRODOTTO

- Inumidite il retro della carta da parati usando acqua pulita e una spugna apposita per bagnarla in modo uniforme.
- Applicare la colla Metilan Special diluita sulla superficie da rivestire, usando un rullo. Applicare la colla solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta.
- Fate attenzione a non far fuoriuscire la colla dai bordi. Lasciate che la carta da parati faccia presa per 15 minuti prima di ritagliare i bordi.
- Se vi sovrappone e rifila la striscia di la carta da parati, la sovrapposizione va fatta calcolando che il disegno deve combaciare dopo la rifilatura, che va effettuata lungo il giunto proteggendo la parete con strisce di plastica. Se non volete accostare le strisce immediatamente, rivoltate il bordo dell'ultima di circa 5 cm fino a quando siete pronti a continuare con la striscia successiva di la carta da parati.

### HANGING SCIENCE FOR WALLPAPER

- Wet the back of the material using clean water and a decorators sponge ensuring it is evenly wet.
- Apply diluted Metilan Special glue to the surface to be covered using a medium-pile paint roller. Only paste one drop area at time.
- Take care not to squeeze the glue out at the edges. Let wallpaper settle for about 15 minutes before trimming the top and bottom.
- When overlapping and trimming wallpaper, overlap sufficiently to match up the design and then trim down the middle ensuring that protective plastic strips are used to protect the wall. If you don't want to join it up straight away, turn back the edges by about 5 cm until you are ready to make the join with the next drop of wallpaper.

COLLA: Metilan Special / Metilan Universal

GLUE: Metilan Special / Metilan Universal

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

**Tonin**  
CASA

**Tonin Casa**

*is a registered brand of Progetto Design International srl*

via Guglielmo Marconi, 37

35010 San Pietro in Gu (PD), Italy

Tel. +39 049 9453300

Fax +39 049 9450725

[www.tonincasa.it](http://www.tonincasa.it)

[info@tonincasa.it](mailto:info@tonincasa.it)