

.materiali
.materials

Tonin

CASA

TB Tessuto Bouclé

Bouclé fabric

Tessuto Bouclé TB

Bouclé fabric



TB908 Bianco avana
Havana white



TB900 Bianco grigio
White grey



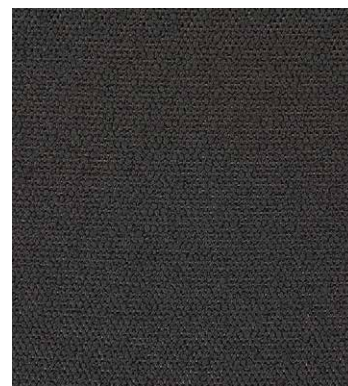
TB904 Sabbia
Sand



TB803 Tortora
Dove grey



TB101 Grigio
Grey



TB800 Antracite
Anthracite

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100 % PL TRATT. FR 100 % PL WITH FR BACKING	
Altezza Width	140 cm ± 3 %	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	ISO 1020 g/ml ± 8 %	
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento a secco Dry rubbing	Odito / Warp => 4/5 Trama / Weft => 4/5	UNI EN ISO 105x12
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Odito / Warp => 3/4 Trama / Weft => 3/4	UNI EN ISO 105x12
Solidità colori alla luce Light fastness	=> 4/5	UNI EN ISO 105B02
Caratteristiche fisico - meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	=> 4/5	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear strength	Odito / Warp => 80 N Trama / Weft => 400 N	UNI EN ISO 13937:3
Resistenza alla trazione Tensile strength	Odito / Warp => 800 N Trama / Weft => 800 N	EN ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Strength of the seams	Odito / Warp <= 6 mm Trama / Weft <= 6 mm	EN ISO 13936-2
Resistenza all'abrasione Martindale	=> 80.000 giri end point at rubs	EN ISO 12947-2
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
Cigarette test	PASS	BS5852-1:1979
California bulleting	PASS	TB117:2013
Match	PASS	EN 1021-1:2014
	CLASSE 11M	UNI 9475:2010
	PASS	IMO 2010 FTP code 1 - PART 8
	PASS	NFPA 260:2019

TB Tessuto Bouclé

Bouclé fabric



TB907 Beige
Beige



TB402 Giallo senape
Mustard yellow



TB400 Ambra
Amber



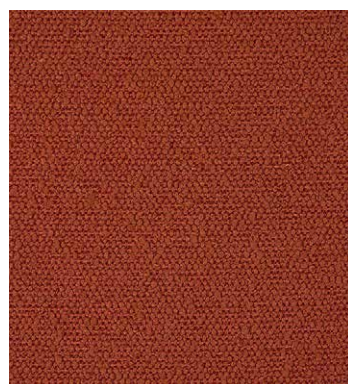
TB903 Fango
Mud



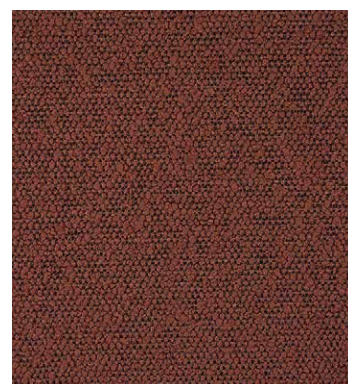
TB502 Verde pino
Pine green



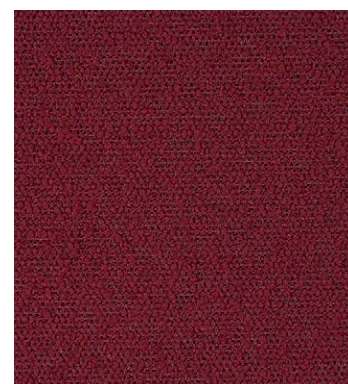
TB500 Verde scuro
Dark green



TB304 Arancio
Orange



TB300 Marsala
Marsala



TB201 Rosso bordeaux
Burgundy red



TB802 Grigio seta
Silk grey



TB604 Blu
Blue



TB600 Blu scuro
Dark blue

TF Tessuto Flora

Flora fabric

Tessuto Flora TF

Flora fabric



TF_05 Bianco - Beige
White - Beige



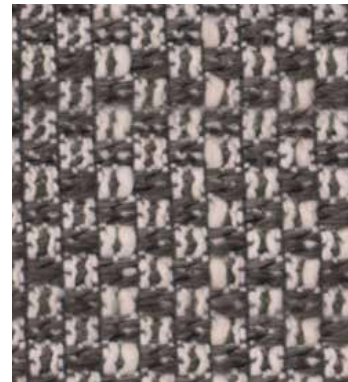
TF_04 Grigio chiaro - Beige
Light grey - Beige



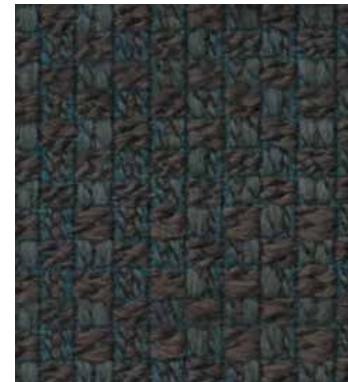
TF_08 Senape - Beige
Mustard - Beige



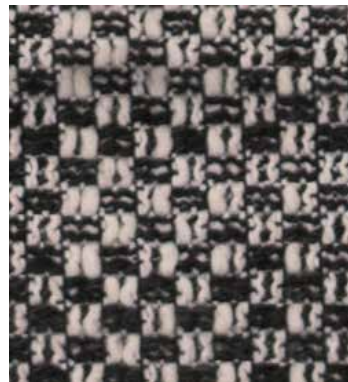
TF_01 Marrone - Beige
Brown - Beige



TF_03 Grigio scuro - Bianco
Dark grey - White



TF_06 Marrone - Ottanio
Brown - Oil blue



TF_07 Nero - Bianco
Black - White



TF_02 Marrone - Grigio scuro
Brown - Dark grey



TF_09 Antracite - Grigio scuro
Anthracite - Dark grey

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	45% PC - 40% CO - 10% PL - 5%AF	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	683 gr	
Cod Nomenclatura Tariff Code	55152900	
Variazione dimensione ai lavaggi Dimensional Stability		
Lavaggio a secco Dry Cleaning	Ordito / Warp -1,50% Trama / Weft -0,50%	UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina 30° Machine Washing 30°	Ordito / Warp -2,50% Trama / Weft -1,00%	UNI EN 26330 8 A
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	4/5	UNI EN ISO 20105 C01
Solidità colori alla luce Lightfastness	5/6	ISO 105 B 02
Caratteristiche fisico-meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	3/4	ISO 12945-2
Resistenza alla lacerazione Tear Strength	Ordito / Warp 209,5 N Trama / Weft 213,4 N	ISO 13937-3
Resistenza alla trazione Tensile Strength	Ordito / Warp >1000 N Trama / Weft 738,4 N	ISO 13934-2
Resistenza delle cuciture Seam Slippage	Ordito / Warp 7,0 mm Trama / Weft 3,0 mm	BS 3320
Resistenza all'abrasione Martindale	46.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
* Cigarette test	Pass	SCHEDULE 4 PART 1
* Butane test	Not Pass	SCHEDULE 5 PART 1
California technical bulletin 117	Pass	2013 + 2015

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TF Tessuto Flora combinazioni

Flora fabric combinations



01 Grigio intenso

TF_01 marrone - beige
brown - beige

+



P_73 Grigio
Grey



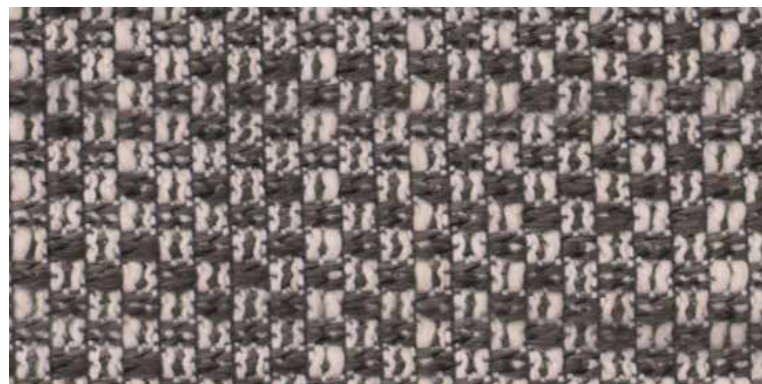
02 Terra d'oriente

TF_02 marrone - grigio scuro
brown - dark grey

+



P_70 Testa di moro
Dark brown



03 Terra bruciata

TF_03 grigio scuro - bianco
dark grey - white

+



P_59 Cognac
Cognac

Tessuto Flora combinazioni TF

Flora fabric combinations



04 Grigio d'inverno

TF_04 grigio chiaro - beige
light grey - beige

+



P_29 Grigio gabbiano
Gull grey



05 Grigio lunare

TF_05 bianco - beige
white - beige

+



P_73 Grigio
Grey



06 Acquamarina

TF_06 marrone - ottanio
brown - oil blue

+



P_34 Ottanio
Oil blue

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SP Tessuto Sale e Pepe

Salt and Pepper fabric



SP_02 Beige - bianco
Beige - white



SP_01 Grigio - bianco
Grey - white



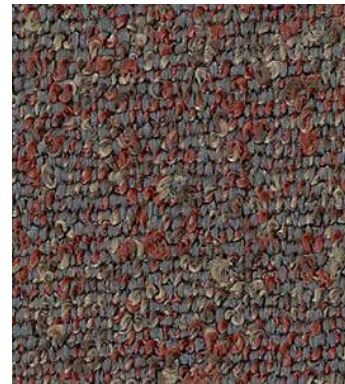
SP_11 Marrone chiaro - beige
Light brown - beige



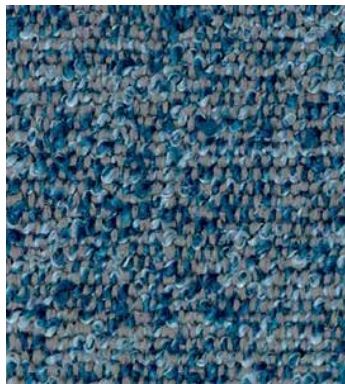
SP_04 Rosa - bianco
Pink - white



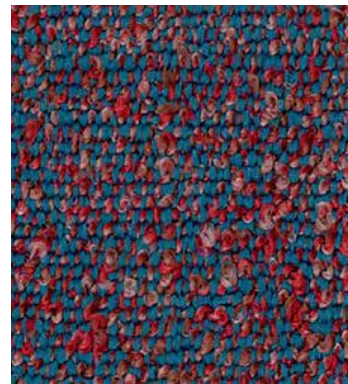
SP_09 Rosa - marrone
Pink - brown



SP_12 Grigio - ruggine
Grey - rusty red



SP_07 Blu oceano - beige
Ocean blue - beige



SP_05 Blu oceano - ruggine
Ocean blue - rusty red



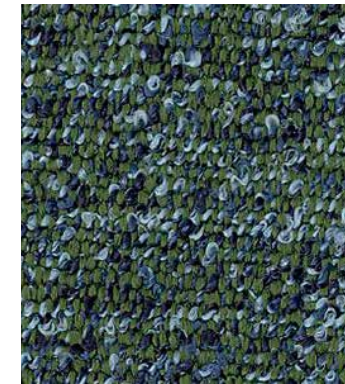
SP_06 Rosso - verde
Red - green

Tessuto Sale e Pepe SP

Salt and Pepper fabric



SP_03 Grigio - marrone
Grey - brown



SP_10 Verde - blu notte
Green - night blue



SP_08 Grigio - nero
Grey - black

Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif. - Test method
Composizione Composition	100 % PP 100 % ecologico e riciclabile 100 % eco-friendly & recyclable	
Altezza Width	140 cm	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	525 g/ml ± 4 %	
Solidità sfregamento a secco / umido Dry / wet rubbing	4/5	
Solidità colori alla luce Light fastness	4/5	
Pilling	4	
Resistenza all'abrasione Martindale	50.000 giri 50.000 end point	EN ISO 12947-2

MANUTENZIONE E LAVAGGIO

Si consiglia un lavaggio a 30 °C utilizzando una piccola quantità di detersivo neutro, sia a mano sia in lavatrice. Le macchie rimangono in superficie, poiché le fibre NATIVA SHOCK non permettono allo sporco di penetrare, rendendo quindi la pulizia e la manutenzione ordinaria estremamente semplice e pratica.

NATIVA SHOCK NON NECESSITA DI STIRATURA

Si asciuga rapidamente e non ha bisogno di essere stirata. Non stirare a caldo in tessuto! È possibile farlo solo interponendo tra ferro e tessuto una tela di cotone umida.

NATIVA SHOCK NON TEME LE MACCHIE

In caso di macchia... niente paura! NATIVA SHOCK si smacchia con grande facilità, impiegando solo acqua e sapone tempestivamente. Addio solventi tossici! QUESTO RIMEDIO RISULTA EFFICACE PER IL 90 % DEI CASI, TUTTAVIA SE LE MACCHIE PERSISTESSERO PUO' ESSERE DOVUTO AD UN INTERVENTO NON TEMPESTIVO.

MAINTENANCE & WASHING

It is recommended to wash the fabric in water at a temperature between 30 °C (86 °F), with a few quantity of neutral soap, either by hand or in washing machine. Stains remain just on the surface of the fabric and can be easily removed, thanks to the fibers which does not bind to dirt.

NATIVA SHOCK DOES NOT REQUIRE IRONING

The fabric dries very quickly and does not need to be ironed. Do not use a hot iron on the fabric! Iron it only at low temperatures, with a humid cotton cloth between the fabric and the iron.

NATIVA HIGH-TECH DOES NOT FEAR STAINS

In case of stains... don't worry! Stains can be easily removed from NATIVA SHOCK, just applying water and neutral soap quickly. Goodbye toxic solvents! THIS REMEDY IS EFFECTIVE IN 90% OF THE CASES; NONETHELESS, IF THE STAINS RESIST IT MAY BE DUE TO A DELAY IN CLEANING.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SH Tessuto Shade

Shade fabric

Tessuto Shade SH

Shade fabric



SH_36 Beige
Beige



SH_56 Argento
Silver



SH_63 Deserto
Desert



SH_17 Giallo ocra
Ocra yellow



SH_37 Terra di Siena
Terra di Siena



SH_75 Marrone
Brown



SH_03 Rosso intenso
Intens red



SH_09 Bordeaux antico
Old bordeaux



SH_70 Testa di moro
rk brown

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL TRATT FR/WITH FR BACKING	
Altezza Width	144 cm/56 inches	
Peso al metro lineare Weight per linear meter	800 gr	
Solidità del Colore Colour Fastness		
Solidità allo sfregamento secco Dry rubbing	Ordito / Warp 4/5 Trama / Weft 4/5	ISO 105X12 AATCC8
Solidità allo sfregamento umido Wet rubbing	Ordito / Warp 4 Trama / Weft 3/4	ISO 105X12 AATCC8
Solidità colori alla luce Lightfastness	4/5 3/4	ISO 105 B 02 AATCC 16,3/(40afu)
Caratteristiche fisico-meccaniche Technical Characteristic		
Pilling	4	ISO 12945
Resistenza alla lacerazione Tear Strength	Ordito / Warp Trama / Weft	
Resistenza alla trazione Tensile Strength	Ordito / Warp Trama / Weft	
Resistenza delle cuciture Seam Slippage	Ordito / Warp 4,0 mm Trama / Weft 4,0 mm	ISO 13936-2 ASTM D434
Resistenza all'abrasione Martindale	>80.000 giri end point at rubs	ISO 12947-2 ASTM D4157
Resistenza al fuoco Flame Retardant		
Cigarette test	Pass	BS 5852
California bulletin	Pass	TB 117
EN 1021 PART/1 cigarette	Pass	- 2 (match)
CLASASE 1 IM	Pass	UNI 9175
IMO 2010 FTP PART8	Pass	
NFPA 260	Pass	

SH Tessuto Shade

Shade fabric



SH_46 Verde pino
Pine green



SH_34 Ottanio
Oil blue



SH_42 Verde scuro
Dark green



SH_29 Grigio gabbiano
Gull grey



SH_27 Grigio caldo
Warm grey



SH_26 Antracite
Anthracite



SH_41 Blu petrolio
Petrol blue



SH_20 Blu denim
Denim blue



SH_44 Blu notte
Night blue



SH_43 Grigio chiaro
Light grey



SH_02 Nero
Black

TV Velluto Vega

Vega velvet

Velluto Vega TV

Vega velvet



T01V Bianco
White



T21V Crema
Cream



T04V Grigio camel
Camel grey



T02V Nero
Black



T24V Giallo antico
Old yellow



T22V Terra d'ombra
Umber



T23V Caramello
Caramel



T05V Rosso ruggine
Rusty red



T06V Bordeaux antico
Old burgundy red



T26V Rosso intenso
Intens red

Caratteristiche Tecniche Technical Details	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Composizione Composition	100% PL	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	>40.000 cicli/cycles end point at rubs	UNI EN ISO 1247-2
Lavaggio a secco Dry washing 30° C		UNI EN ISO 3175
Lavaggio a macchina a 30° C Machine washing 30° C		UNI EN ISO 25077
Solidità colori alla luce Lightfastness	4/5	UNI EN ISO 105B02
Pilling Pilling	5	UNI EN ISO 12945-2
Resistenza delle cuciture Strenght of the seams	Ordito/warp:> 200 N Trama/weft:> 200 N	UNI EN ISO 13936-1

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

TV Velluto Vega

Vega velvet



T11V Seta
Silk



T15V Grigio argento
Silver grey



T18V Grigio gabbiano
Gull grey



T27V Verde muschio
Musk green



T28V Verde scarabeo
Beetle green



T25V Verde pino
Pine green



T08V Verde menta
Mint green



T07V Ottanio
Oil blue



T16V Verde scuro
Dark green



T09V Glicine
Wisteria



T03V Grigio marrone
Grey-brown



T20V Testa di moro
Dark brown



T14V Carta da zucchero
Baby blue



T10V Blu profondo
Deep blue



T29V Blu notte
Night blue



T19V Grigio pietra
Stone grey



T17V Grigio cemento
Cement grey



T12V Grigio Caldo
Warm Grey

S Ecopelle

Eco-leather

Ecopelle S

Eco-leather



S_01 Bianco
White



S_28 Bianco avana
Havana white



S_36 Beige
Beige



S_62 Crema
Cream



S_60 Tortora
Dove grey



S_51 Fango
Mud



S_05 Panna
Cream



S_17 Giallo ocra
Ocre yellow



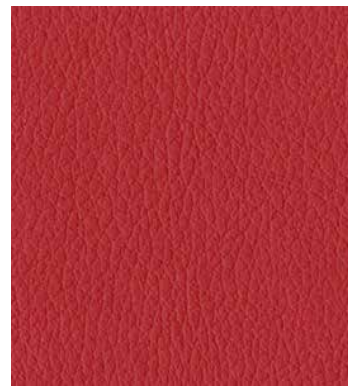
S_83 Cognac
Cognac

Composizione Composition	SUPERFICIE / surface 72% (93% PVC - 7% PU) RETRO / back 28% PL		Ordito Warp	Trama Weft
Peso Weight	580(±5%) g/m ²		56.8%	85.5%
Altezza Width	140 cm			
Proprietà Treatment	Idrorepellente Water repellent		28.45 N	22.1 N
Resistenza all'abrasione (Martindale) Abrasion resistance ISO 12947-1	>100.000 giri / rubs		255.05 N	309.5 N
Solidità allo sfregamento colour fastness to rubbing ISO 105-X12	5		Classe 1 IM B.S. 5852:06 IS 0 + BS 5852:06 IS 1	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



S_33 Arancio
Orange



S_03 Rosso
Red



S_09 Rosso bordeaux
Burgundy red



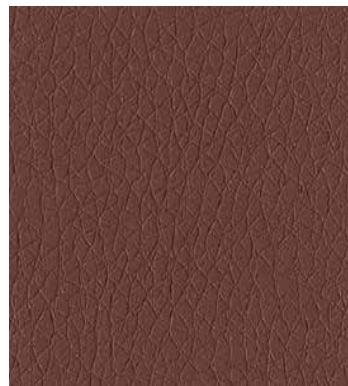
S_59 Giallo senape
Mustard yellow



S_74 Verde oliva
Olive green



S_84 Verde bosco
Forest green



S_13 Nocciola
Hazel



S_70 Testa di moro
Dark brown



S_77 Viola melanzana
Aubergine purple



S_43 Grigio chiaro
Light grey



S_42 Verde scuro
Dark green



S_86 Blu petrolio
Petrol blue



S_27 Grigio cemento
Ash grey



S_64 Antracite
Anthracite



S_02 Nero
Black



S_40 Blu turchese
Turquoise blue



S_44 Blu notte
Night blue



S_34 Blu
Blue

SN Ecopelle Nabuk

Nubuck eco-leather



SN_28 Bianco avana
Havana white



SN_01 Panna
Cream



SN_03 Ecrù
Ecrù



SN_17 Giallo ocra
Ocra yellow



SN_75 Marrone
Brown



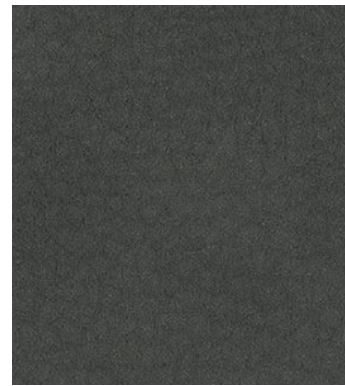
SN_04 Nocciola
Hazel



SN_16 Rosso bordeaux
Burgundy red



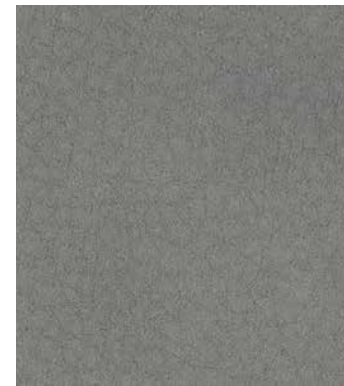
SN_05 Testa di moro
Dark brown



SN_06 Grigio
Grey

Ecopelle Nabuk SN

Nubuck eco-leather








SN_13 Grigio seta
Silk grey



SN_10 Ottanio
Oil blue



SN_44 Blu notte
Night blue

Caratteristiche Tecniche Technical Details	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Peso Weight	720 g/m2	
Altezza Width	140 cm	
Composizione Composition	68% PVC - 2% PU 30% PES/COT	
Resistenza all'abrasione Abrasion resistance	20.000 cicli	EN ISO 5470-2
Solidità colori allo sfregamento a secco Colour fastness to dry rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
Solidità colori allo sfregamento a umido Colour fastness to wet rubbing	4	UNI EN ISO 105-X12
Adesione Adhesion	40	UNI EN ISO 2411
Resistenza alle flessioni Bending strenght	150.000	UNI 4818-13
Resistenza alla trazione Tensile strenght	long. 850 N trasv. 450 N	UNI EN ISO 1421
Resistenza al fuoco Fire resistance		UNI 9175: classe 11M
Impermeabilità Waterproof		
Resistenza Alla lacerazione Tear Strenght		
Facile Manutenzione Easy To Clean		
		

LAVAGGIO—Spolverare delicatamente e in casodi macchie lievi passare la superficie con un panno umido o con una soluzione di detergente neutro, risciacquando con acqua, senza strizzare. Lasciare asciugare al rovescio evitando l'esposizione diretta alla luce del sole. Stirare al rovescio a bassa temperatura. Non usare solventi.

WASHING—Dust gently and in case of light stains pass the surface with a damp cloth or a neutral detergent, rinse with water without squeezing. Let the fabric dry inside out avoiding direct exposure to the sunlight. Iron to the reverse at low temperature. Do not use solvents.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

P Pelle

Leather

Pelle P

Leather



P_1 Bianco
White



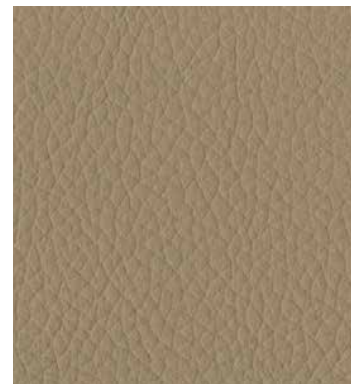
P_5 Panna
Cream



P_36 Beige
Beige



P_61 Champagne
Champagne



P_60 Marrone chiaro
Light brown



P_29 Grigio gabbiano
Gull grey



P_35 Salvia
Sage



P_42 Verde scuro
Dark green



P_46 Verde pino
Pine green

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	0,9/1,1 mm	
Origine animale Origin	Bovino / Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmentata Pigments finishing	
Tipologia Typology	Fiore corretto Corrected grain	
Test fisici /Physical test		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 7 scala dei blu Value 7 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	56 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 5 scala di grigi 500 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	150 cicli valore 4 scala dei grigi 150 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	20.000 cicli 20.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H03350 Imo FTP:Part 8 resolution A.652 (16)

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

P Pelle

Leather



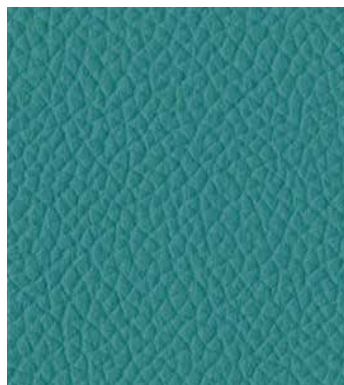
P_4 Giallo
Yellow



P_37 Terra di Siena
Terra di Siena



P_59 Cognac
Cognac



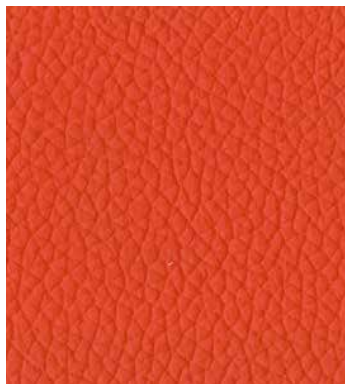
P_40 Blu turchese
Turquoise blue



P_34 Ottanio
Oil blue



P_44 Blu notte
Night blue



P_33 Arancio
Orange



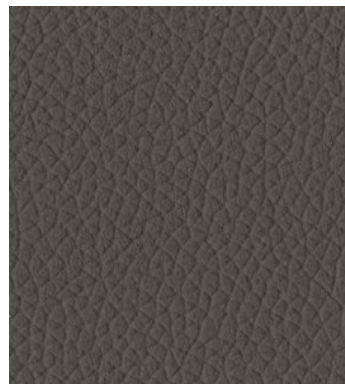
P_3 Rosso
Red



P_9 Rosso bordeaux
Burgundy red



P_52 Lavanda
Lavender



P_73 Grigio
Grey



P_2 Nero
Black



P_13 Nocciola
Hazel



P_70 Testa di moro
Dark brown



P_77 Viola
Purple

PF Pelle fiore

Grain leather

Pelle fiore PF

Grain leather



PF_1 Bianco
White



PF_18 Sabbia
Sand



PF_78 Grigio caldo
Warm grey



PF_5 Panna
Cream



PF_47 Cipria
Powder



PF_6 Rosa
Pink



PF_4 Giallo
Yellow



PF_68 Ambra
Amber



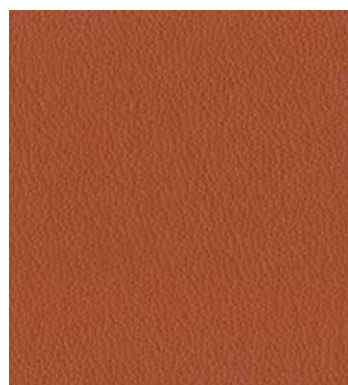
PF_80 Terracotta
Terracotta

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,1/1,2 mm	
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea / European	
Tipo di concia Tanning	Ai sali di cromo / Chrome salts	
Tipo di tintura Dyeing	All'anilina passante in botte Aniline through-dyeing	
Tipo di rifinitura Finishing	Pigmenti all'acqua Water based pigments	
Tipologia Typology	Pelle fiore leggermente ritoccato Grain slightly corrected	
Test fisici /Physical test		
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore > 4 scala dei blu Value > 4 blu scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza allo strappo Tear strenght	> 28 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing (dry) resistance	500 cicli valore 4 scala di grigi 500 cycles value 4 grey scale	ISO 11640
Resistenza allo sfregamento ad umido Rubbing (wet) resistance	80 cicli valore 5 scala dei grigi 80 cycles value 5 grey scale	ISO 11640
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	25.000 cicli 25.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	Test passato - Test passed N° 0: Cigarette test N° 1: Match test	Certificato n°H01683 British standard BS 5852 Part I (1979)

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

PF Pelle fiore

Grain leather



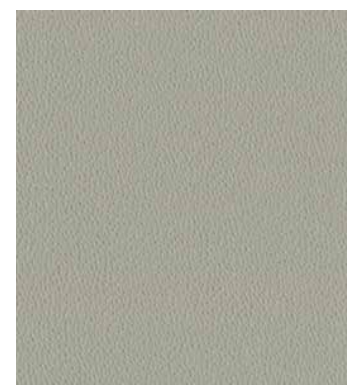
PF_31 Arancio
Orange



PF_65 Rosso mattone
Brick red



PF_79 Rosso intenso
Intens red



PF_29 Grigio gabbiano
Gull grey



PF_81 Grigio lunare
Moon grey



PF_33 Cobalto
Cobalt



PF_60 Marrone chiaro
Light brown



PF_75 Marrone
Brown



PF_70 Testa di moro
Dark brown



PF_42 Verde scuro
Dark green



PF_34 Ottanio
Oil blue



PF_44 Blu notte
Night blue



PF_77 Viola
Purple



PF_82 Grigio pietra
Stone grey



PF_27 Grigio cemento
Ash grey



PF_2 Nero
Black

PN Pelle Nabuk

Nubuck leather

Pelle Nabuk PN

Nubuck leather



PN_01 Bianco
White



PN_5 Panna
Cream



PN_60 Marrone chiaro
light brown



PN_53 Rosa antico
Old rose



PN_51 Fango
Mud



PN_75 Marrone
Brown

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,4 / 1,6 mm	UNI EN ISO 2589
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea European	
Tipo di rifinitura Finishing	Effetto Nabuk Nubuck effect	
Tipologia Typology	Crosta di pelle Leather crust	
Solidità del colore alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4 scala dei blu Value 4 blue scale	UNI EN ISO 105 B02
Resistenza scorrimento cuciture Seam slippage	200 N	UNI EN ISO 13936-1
Solidità alla flessione ripetuta Flex crack resistance	50.000 cicli 50.000 cycles	ISO 5402
Resistenza al fuoco Fire resistance	CLASSE 1 IM (SU POL. ESP 30 kg/m ³)	BS 5852
Trattamento idrorepellente Water repellent treatment		

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

PN Pelle Nabuk

Nubuck leather



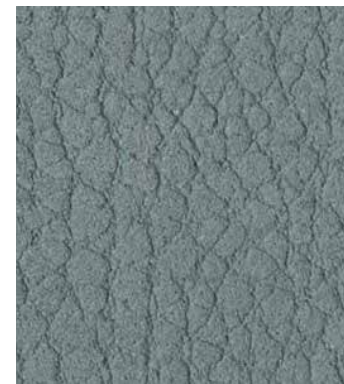
PN_58 Terra d'oriente
Terra d'oriente



PN_33 Arancio
Orange



PN_9 Rosso bordeaux
Burgundy red



PN_34 Ottanio
Oil blue



PN_44 Blu notte
Night blue



PN_46 Verde pino
Pine green



PN_74 Verde oliva
Olive green



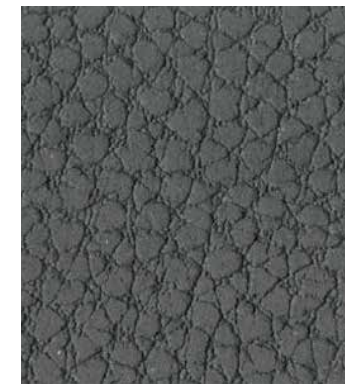
PN_10 Ecrù
Ecrù



PN_70 Testa di moro
Dark brown



PN_27 Grigio cemento
Cement grey



PN_73 Grigio
Grey



PN_2 Nero
Black

K Cuoio

Thick leather

Cuoio K

Thick leather



K_01 Bianco
White



K_102 Beige
Beige



K_18 Sabbia
Sand



K_84 Grigio caldo
Warm grey



K_62 Crema
Cream



K_51 Fango
Mud



K_92 Terra d'oriente
Terra d'oriente



K_32 Naturale
Natural

Proprietà Property	Risultati Analisi Results	Norme rif. Test method
Spessore Thickness	1,9 / 2,0 mm	
Origine animale Origin	Bovino Raw hides	
Provenienza Place of origin	Europea European	
Test fisici Physical Test		
Solidità colori alla luce Light fastness xenon lamp	Valore 4/5 scala dei blu Value 4/5 blue scale	
Resistenza allo strappo Tear streangth	369 N	UNI EN ISO 3377-1
Resistenza allo sfregamento a secco Rubbing dry resistance	1.000 cicli 1.000 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza allo sfregamento umido Rubbing wet resistance	700 cicli 700 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza al sudore alcalino Alkalyn sweat resistance	200 cicli 200 cycles	UNI EN ISO 11640/IUF
Resistenza al fuoco Fire resistance	Ignifugo Classe 1 IM Anti - fire Class 1 IM	

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

K Cuoio

Thick leather



K_33 Arancio Siracusa
Siracusa orange



K_89 Rosso
Red



K_09 Rosso bordeaux
Burgundy red



K_34 Ottanio
Oil blue



K_103 Blu oltremare
Ultramarine blue



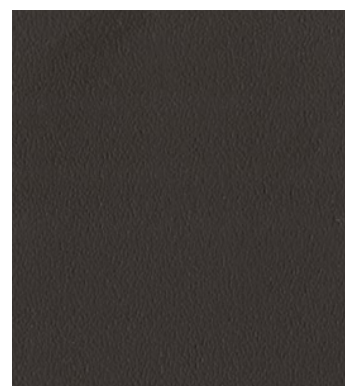
K_45 Blu
Blue



K_59 Cognac
Cognac



K_75 Marrone
Brown



K_91 Testa di moro
Dark brown



K_49 Grigio pietra
Stone grey



K_29 Grigio
Grey



K_73 Nero
Black

ST Artistic glass

Artistic glass



ST02 Crystal Calacatta
Crystal Calacatta



ST01 Galaxy Black & White
Galaxy Black & White

Artistic glass ST

Artistic glass

Piano in cristallo 12mm extrachiaro bisellato con stampa artistica decorativa in due varianti colore Crystal Calacatta e Galaxy Black & White.

12 mm extra-clear bevelled glass top with decorative artistic print in two colour variants Crystal Calacatta and Galaxy Black & White.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

E Essenze

Veneers



14 Noce canaletto
Canaletto walnut



16 Rovere scuro termotrattato
Heat-treated dark oak

Essenze E

Veneers



17 Rovere naturale
Natural oak



25 Frassino nero
Black ash

Il legno è un materiale vivo anche dopo il taglio e la lavorazione, in effetti questo materiale è soggetto a continui movimenti meccanici anche dopo parecchio tempo dalla sua lavorazione. Il legno, essendo un materiale naturale, non può garantire la stessa tonalità da lotto di produzione all'altro, questo perchè soggetto a virazioni cromatiche di colore, in base anche all'esposizione della luce al quale è/o viene sottoposto. In particolare il legno massello è soggetto a movimenti dovuti all'umidità, calore, freddo. Eventuali disallineamenti dei componenti in legno sono indicativi della natura del materiale e della sua originalità.

Wood is a living material, its life continuing long after being cut and worked on. Said "vitality" allows it to slightly change long after it has been finished. The same goes for grains, that vary from board to board; for the shade of colour, that slightly change from one batch to another - the latter event happens because wood is subject to chromatic variations, based on how long it was exposed to the light. This is especially true for solid wood, which is subject also to "movements" - because of humidity, health, etc. Potential misalignments are proof of the material's nature, and of its uniqueness.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V_17P Alaska white
Alaska white



V_19P Tundra
Tundra



V_18P Orobico chic
Orobico chic

Gres porcellanato V_P

Porcelain stoneware

Porcellanato - Porcelain			
Caratteristiche - Characteristics	Risultati Analisi - Results		Norme rif. - Test method
Assorbimento acqua - Water absorption	0,05 % : 0,08 % Shiny		ISO 10545-3
Modulo di rottura (R) - Break modulus	48 N / mm ²		ISO 10545-4
Resistenza all'abrasione Resistance abrasion	142 mm ³		ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion	6,5 x 10 ⁻⁶ °C - 1		ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant		ISO 10545-9
Resistenza al gelo - Frost resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-12
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	conforme - conforms to the applicable laws		ISO 10545-14
Resistenza dei colori alla luce Light fastness	campioni inalterati in brillantezza e colore unchanged samples' colors and brilliance		DIN 51094
Reazione al fuoco - Reaction to fire	Classe A1 - A1 FL		Decisione 96/603 CE Prova assente
Vetro - Glass			
Caratteristiche - Characteristics	6 mm	10 mm	Norme rif. - Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	89/8/8	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	81/7/7 84	76/8/8 81	EN 410

Il porcellanato è una lastra di 6mm accoppiata al vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente e temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Porcelain glass is a 6mm thick plate, combined with glass, made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould, and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V_01P Statuario Altissimo
Statuario Altissimo



V_55P Onice ambra
Onyx amber



V_73P Onice grigio
Onyx grey

Gres porcellanato V_P

Porcelain stoneware

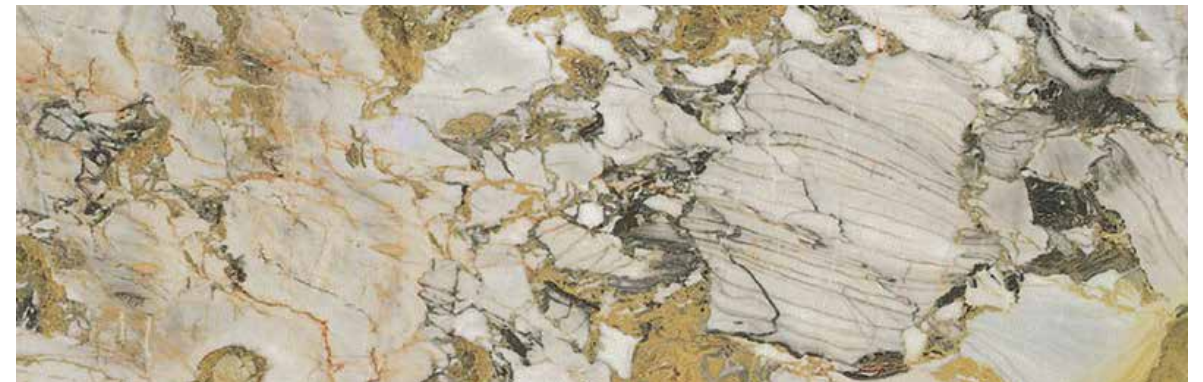


V_87P Macchiavecchia lucido
Glossy Macchiavecchia

V_88P Macchiavecchia opaco
Matt Macchiavecchia



V_92P Terra Liquida
Terra Liquida



V_89P Symphonie
Symphonie

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_P Gres porcellanato

Porcelain stoneware



V_98P Noisette
Noisette



V_99P Choco
Choco



V_83P Emperador
Emperador



V_85P Portoro lucido
Glossy Portoro

V_74P Portoro opaco
Matt Portoro



V_96P Saphir Noir lucido
Glossy Saphir Noir

V_97P Saphir Noir opaco
Matt Saphir Noir

M Marmi

Marbles

Marmi M

Marbles



M_101 Bianco Carrara
Carrara white



M_132 Calacatta oro
Calacatta gold



M_130 Fior di Pesco
Fior di Pesco

Bianco Carrara - White Carrara	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2685 kg/m ³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1281 kg/cm ²
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	188 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	7,4 10 ⁻⁶ per °C

Calacatta oro - Calacatta gold	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2718 kg/m ³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1270 kg/cm ²
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	123 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0037 mm/m °C

Fior di Pesco - Fior di Pesco	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2687 kg/m ³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	1115 kg/cm ²
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	137 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Bronzo Emperador - Bronze Emperador	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2710 - 2730 kg/m ³
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1950 - 1980 kg/cm ²
Resistenza a flessione Flexural strength	122 - 126 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0048 mm/m °C

Port-Saint-Laurent - Port-Saint-Laurent	
Provenienza - Origin	Marocco - Morocco
Peso per unità di volume - Specific weight	2689 kg/m ³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	988 kg/cm ²
Usura per attrito Friction wear	27 cm
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0041 mm/m °C

Saint Denis - Saint Denis	
Provenienza - Origin	Italia - Italy
Peso per unità di volume - Specific weight	2682 kg/m ³
Carico di rottura a compressione Tensile strength at compression	2040 kg/cm ²
Carico unitario di rottura a flessione Unit tensile strength at bending stress	217 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0069 mm/m °C

Nero Marquinia - Black Marquinia	
Provenienza - Origin	Spagna - Spain
Peso per unità di volume - Specific weight	2680 - 2710 kg/m ³
Carico di rottura a compressione semplice Tensile strength at single-stage compression	1140 - 1180 kg/cm ²
Resistenza a flessione Flexural strength	140 - 142 kg/cm ²
Dilatazione lineare termica Thermal linear expansion	0,0030 mm/m °C

Possono definirsi marmi naturali i calcari che si possono lucidare, sono ignifughi, igienici, atossici e per antonomasia biocompatibili, essendo di essi costituita la terra. Detti calcari si sono formati in remote ere geologiche dalla sedimentazione di innumerevoli materiali. Per questo motivo presentano una infinita varietà di venature e colorazioni, quindi eventuali crateri, abrasioni e striature sono la conferma dell'uso di un materiale naturale che fa del prodotto un pezzo assolutamente unico. È facoltà dell'uomo eseguire stuccature ove possibile al fine di migliorarne, soggettivamente, l'effetto estetico. Tale operazione risulta non efficace in presenza di microfori di diametro inferiore a 3mm. Non duratura nel tempo in quanto prodotta artificialmente con materiali usurabili. Per la manutenzione è sufficiente tenere pulita la superficie con acqua e un detergente neutro, avendo cura di non usare detersivi troppo aggressivi (pH molto alto o molto basso). Evitate di esporre la superficie a sostanze chimiche e solventi, in particolare quelli per le vernici, che contengano trichloroetilene o cloruro di metilene.

Natural marble is a non flammable, hygienical, biocompatible (being it natural) limestone that can be polished. Said limestones formed in distant geological eras, thanks to the sedimentation of several materials. This explains the grainy texture, colours, possibly holes, scratches and streaks, that confirm that the materials we used is nothing but natural and unique. A human touch, such as small restorations, might be given, of course, to perfect its aesthetics. These restorations will be completely ineffective, or at the very least will not be long-lasting, due to the nature of the materials, whenever operated onto more than 3 mm wide micro-holes. Maintenance: keep the surface clean using water and a neutral cleanser. Do not expose to high-pH or low-pH detergents. Avoid contact with chemicals and solvents, particularly with varnish solvents containing trichloroethylene or methylene chloride.

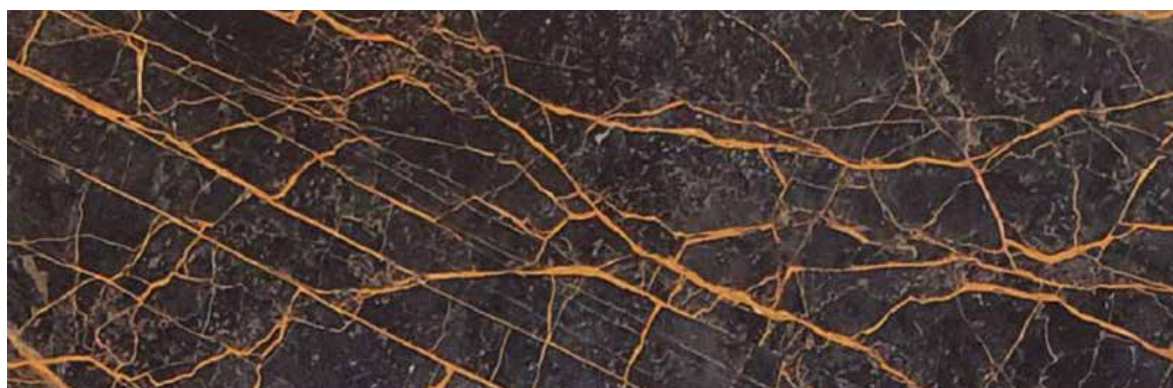
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.



M_183 Bronzo Emperador
Bronze Emperador



M_131 Saint Denis
Saint Denis



M_129 Port-Saint-Laurent
Port-Saint-Laurent



M_102 Nero Marquina
Marquina black

S Strutture

Structures



01 Bianco opaco
Matt white



36 Beige opaco
Matt beige



18 Sabbia opaco
Matt sand



68 Rosa agata
Agata pink



51 Fango opaco
Matt mud



02 Nero opaco
Matt black



60 Champagne opaco
Matt champagne



34 Titanio
Titanium



10 Grigio carbone
Carbon grey

Strutture S

Structures



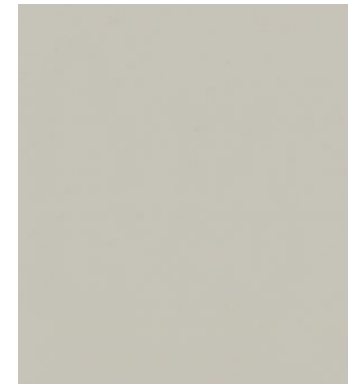
85 Oro opaco
Matt gold



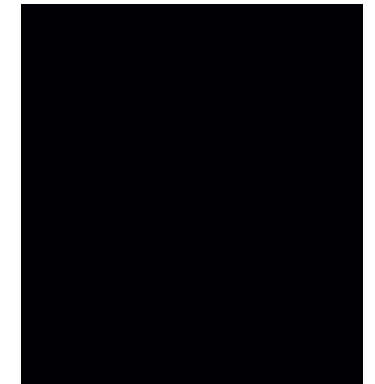
83 Bronzo pietra
Stone bronze



501 Bianco lucido
Glossy white



536 Beige lucido
Glossy beige



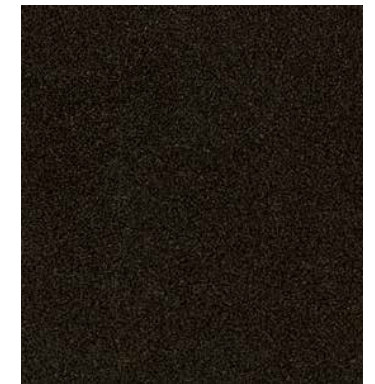
502 Nero lucido
Glossy black



560 Champagne lucido
Glossy champagne



75 Verniciato rame lucido
Glossy copper varnished



76 Cromo nero
Black chrome

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

SP Strutture Brushed

Brushed structures



SP34 Brushed titanio
Brushed titanium



SP83 Brushed bronzo
Brushed bronze



SP98 Brushed rame
Brushed copper

Strutture Brushed SP

Brushed structures

Le strutture utilizzate per gli articoli Tonin casa seguono una logica di uniformità cromatica per creare un ambiente armonioso ed omogeneo. Per questo la sezione strutture riporta esclusivamente le varianti colore utilizzate nelle collezioni, da ritenersi solo rappresentative poichè i materiali di riferimento utilizzati sono diversi.

The structured used for Tonin Casa items follow a logic of colour uniformity in order to create a harmonious and uniform environment. For this reason the section structure mentions only the kind of colours used in the collections, they must be considered only representative since the related materials are different.

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V Vetri

Glasses



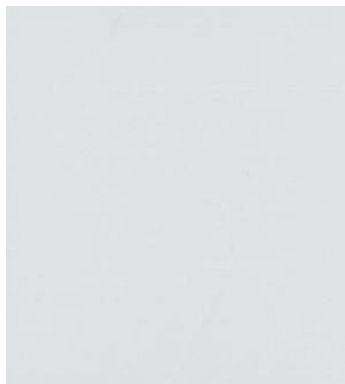
V_84 Vetro trasparente bronzo
Transparent bronze glass



V_85 Vetro trasparente fumè
Transparent fumè glass



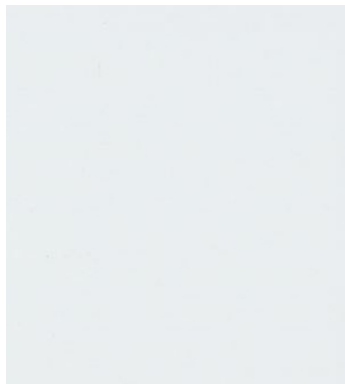
V_2 Vetro nero
Black glass



V_101 Vetro extrachiaro bianco
Extra-clear white glass



V_136 Vetro extrachiaro beige
Extra-clear beige glass



V_601 Extrachiaro acidato bianco
Extra-clear acid-etched glass



V_636 Extrachiaro acidato beige
Extra-clear acid-etched beige

Il vetro utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido. Viene temperato secondo normativa UNI 12150-1:2001 per garantire maggior sicurezza e resistenza agli urti.

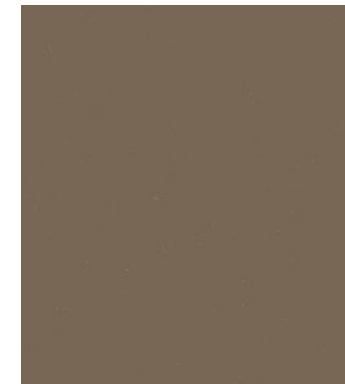
The glass used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread. The glass is tempered according to the UNI 12150-1:2001 law in order to guarantee the best safety and impact strength resistance.

Specchi e Vetro martellato V

Mirrors and Hammered glass



V_45 Specchio argentato
Silver mirror



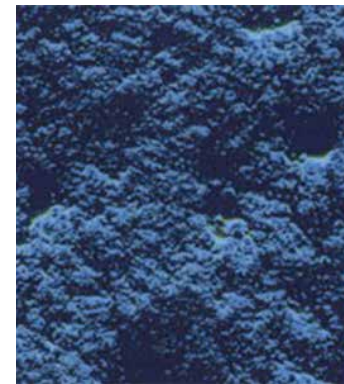
V_184 Specchio bronzo
Bronzed mirror



VS_85 Specchio oro
Gold mirror



VS_87 Specchio fumè
Fumè mirror



V34M Vetro martellato blu
Hammered blue glass



V02M Vetro martellato nero
Hammered black glass



V83M Vetro martellato bronzo
Hammered bronze glass

Lo specchio utilizzato da Tonin Casa è un vetro float di spessore importante lavorato a filo lucido.

The mirror used by Tonin Casa products is a float glass with an impressive thickness manufactured with polished thread.

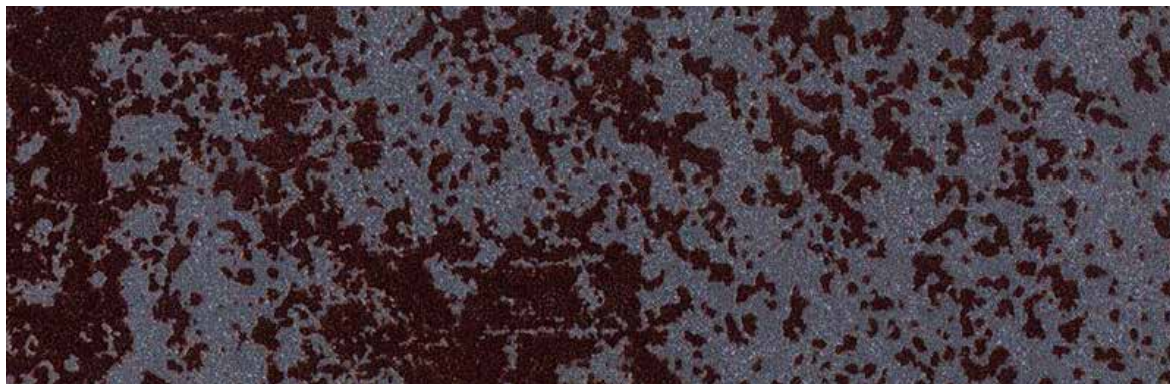
Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

V_C Vetro ceramicato

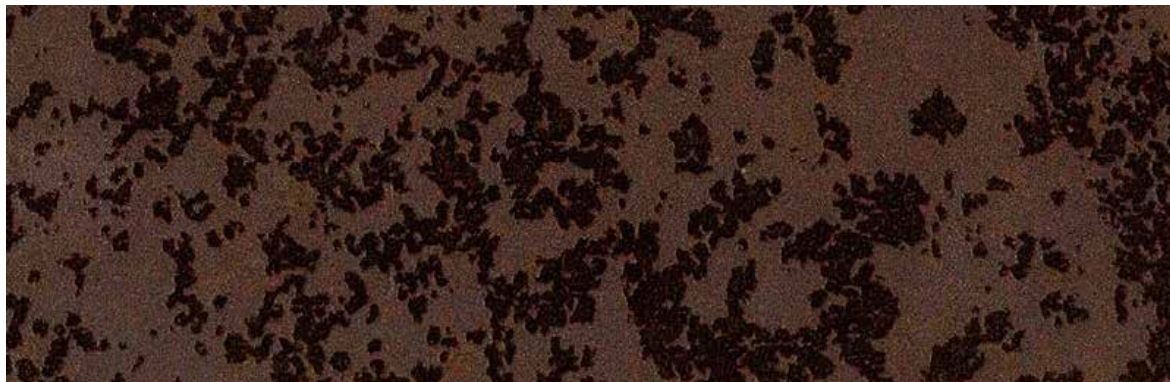
Ceramic glass



V_01C Bianco
White



V_02C Nero
Black



V_03C Moro
Dark brown

Vetro ceramicato V_C

Ceramic glass

Ceramicato - Ceramic		
Proprietà - Property	Risultati Analisi - Results	Norme rif. - Test method
Spessore - Thickness	3 mm	
Peso - Weight	valore medio - average value 7,8 kg/m ²	
Qualità superficie % pezzi esenti da difetti Surface quality % of tiles with no visible flaws	> 95 %	ISO 10545-2
Assorbimento acqua - Water absorption	valore medio - average value 0,1 % (<0,3%)	ISO 10545-3
Resistenza alla flessione in N/mm ² Bending strength in N/mm ²	valore medio 50 (campioni 200 x 300 mm) average value 50 (sample 200 x 300 mm)	ISO 10545-4
Durezza scala Mohs - Mohs scale hardness	da classe 4 a 7 - class: from 4 to 7	UNI EN 101
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion	175 mm ³	ISO 10545-6
Coeff. di dilatazione termica lineare 10-6/°C Coeff. of linear thermal expansion 10-6/°C	6,6	ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock	resiste resistant	ISO 10545-9
Resistenza chimica - Chemical resistance	da classe A a C - class: from A to C	ISO 10545-13
Resistenza alle macchie - Stain resistance	da classe 3 a 5 - class: from 3 to 5	ISO 10545-14
Resistenza al gelo - Frost resistance	resiste - resistant	ISO 10545-12
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1 (decisione 96/603/CE e sue modifiche) A1 (decision 96/603/CE as amended)	EN 13501 (rev. 2005)
Vetro - Glass		
Caratteristiche - Characteristics	8 mm	Norme rif. - Test method
Resistenza al fuoco - Fire resistance	NPD	EN 13501-2
Resistenza al fuoco - Fire resistance	A1	EN 13501-1
Resistenza contro improvvisi cambi di temp. Resistance against sudden temperature change	NPD	
Riflessione luce Light transmission / Reflection	88/8/8	EN 410
Riflessione solare Solar transmission / Reflection solar factor	78/8/8 82	EN 410

Laminam® è una lastra di ceramica molto sottile e vetro, realizzata con tecnologie avanzate, che unisce allo spessore ridotto un'elevata resistenza alle sollecitazioni meccaniche, ai prodotti chimici, all'usura, ai graffi, all'abrasione profonda e alla flessione. È facilmente igienizzabile, resistente al gelo, al fuoco, alle muffe e all'azione dei raggi UV. Un materiale rivoluzionario che non dimentica l'attenzione all'ambiente: materie prime naturali, tecnologia sostenibile, prodotti interamente riciclabili. Nella gamma proposta troverete l'Oxide bianco (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro trasparente temperato) e l'Oxide nero (3mm di ceramica accoppiata con 8mm di vetro temperato fumè trasparente).

Laminam® is a very thin sheet of ceramic and glass made with advanced technologies which combined with the reduced thickness, have an elevated to mechanical stress, chemical products, scratches, deep abrasions and bending. It is easy to clean, resistant to cold, fire, mould and UV rays. A revolutionary material which is sensitive to the environment: prime and natural materials, technologically sustainable products entirely recyclable. In the choices proposed you will find white Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent tempered glass) and black Oxide (3mm of ceramic coupled with 8mm of transparent fumè tempered glass).

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Carta da parati

Wallpaper

Carta da parati

Wallpaper



Carta da parati **Tides Ivory**
Tides Ivory wallpaper

CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Certificato CE **CE**

SPECIFICHE TECNICHE

EN 15102:2007

ESSENTIAL CHARACTERISTICS

CE Certified **CE**

TECHNICAL SPECIFICATIONS

EN 15102:2007

Le nostre carte da parati sono completamente lavabili.

Our wallpaper are completely washable.

PRIMA DI COMINCIARE

- Controllate che la carta da parati sia intatta e non danneggiata.
- C'è il vantaggio che la carta da parati può essere riposizionata, quindi se durante la posa si è verificato un problema lo si può risolvere.
- Controllate che il supporto su cui applicate la carta da parati sia almeno a 12°C e che il locale sia ben ventilato.

BEFORE YOU START

- Make sure that your wallpaper is intact and has not been damaged.
- The cool thing is that it is re-positionable - so if something has gone slightly awry - you can sort it there and then.
- Make sure that the area you are hanging wallpaper is at least 12°C (55°F) and make sure that there is good ventilation.

PREPARAZIONE DELLA PARETE

- Eliminate sporcizia e residui vari dalla parete utilizzando una spazzola di setola dura.
- Tutti gli eventuali segni visibili sulla superficie vanno rimossi con una soluzione detergente.
- La superficie deve essere asciutta.
- Eventuali buchi, crepe o difetti della parete vanno colmati con uno stucco di buona qualità, che va poi liscio e fatto asciugare.

SURFACE PREPARATION

- Brush off area to be covered with a stiff bristle brush to remove all dirt and loose material.
- All surface marks should be removed using a detergent solution.
- A dry surface is the right surface.
- Any holes, cracks or defects in the surface should be filled with a good quality filler, smoothed out and allowed to dry.

PREPARAZIONE PER LA POSA DELLA CARTA DA PARATI

- Supporti nuovi assorbenti:

Applicare una mano di fondo Metilan Special, diluito con in sei litri d'acqua per 30 m² di fondo. Lasciate asciugare completamente.

- Supporti vecchi assorbenti:

La sovrapposizione di molte mani di vernice può diminuire la porosità del supporto e l'adesione del rivestimento.

Controllate che tutte le superfici di supporto siano asciutte in profondità e applicate una mano di fondo Metilan Special.

- Supporti non assorbenti:

Le superfici che sono state stuccate, riparate o che sono assorbenti devono essere lisce e uniformate in colore e assorbenza con una vernice a olio di pigmentazione simile.

SURFACE SCIENCE FOR WALLPAPER

- Uncoated absorbent surfaces:

Apply one coat of Metilan Special primer, diluted in six liters of water for 30 m² of floor. Allow to dry thoroughly.

- Coated absorbent surfaces:

- Multi-coats may impair the porosity of the surface and affect adhesion. Ensure all surfaces are dry in depth and apply one coat of Metilan Special primer.

- Non-absorbent surfaces:

But basically, any filled, patched or absorbent areas should be made smooth and equalised in colour and absorbency with a similar pigmented oil-based paint.

POSA DI PRODOTTO

- Inumidite il retro della carta da parati usando acqua pulita e una spugna apposita per bagnarla in modo uniforme.
- Applicare la colla Metilan Special diluita sulla superficie da rivestire, usando un rullo. Applicare la colla solo sullo spazio per una striscia di materiale alla volta.
- Fate attenzione a non far fuoriuscire la colla dai bordi. Lasciate che la carta da parati faccia presa per 15 minuti prima di ritagliare i bordi.
- Se vi sovrappone e rifila la striscia di la carta da parati, la sovrapposizione va fatta calcolando che il disegno deve combaciare dopo la rifilatura, che va effettuata lungo il giunto proteggendo la parete con strisce di plastica. Se non volete accostare le strisce immediatamente, rivoltate il bordo dell'ultima di circa 5 cm fino a quando siete pronti a continuare con la striscia successiva di la carta da parati.

HANGING SCIENCE FOR WALLPAPER

- Wet the back of the material using clean water and a decorators sponge ensuring it is evenly wet.
- Apply diluted Metilan Special glue to the surface to be covered using a medium-pile paint roller. Only paste one drop area at time.
- Take care not to squeeze the glue out at the edges. Let wallpaper settle for about 15 minutes before trimming the top and bottom.
- When overlapping and trimming wallpaper, overlap sufficiently to match up the design and then trim down the middle ensuring that protective plastic strips are used to protect the wall. If you don't want to join it up straight away, turn back the edges by about 5 cm until you are ready to make the join with the next drop of wallpaper.

COLLA: Metilan Special / Metilan Universal

GLUE: Metilan Special / Metilan Universal

Questi sono dati a titolo indicativo ed in buona fede non possono essere considerati in alcun caso vincolanti. L'impiego del prodotto deve essere valutato in base a ciò che si deve realizzare. Sono ammesse leggere variazioni di colori tra lotti diversi. I codici inerenti alle finiture fanno riferimento a quelli riportati nel listino. Non si risponde del suo utilizzo per usi impropri. The overmentioned data correspond to average values communicated in good faith, but they cannot be considered as a contract document. The product use has to be considered in term of what has to be realized. Slight colour differences among several lots are admitted. The item numbers linked to each finishing, refer to those displayed on the price-list. The product cannot be held up responsible when it is improperly used.

Tonin
CASA

Tonin Casa

is a registered brand of Progetto Design International srl

via Guglielmo Marconi, 37

35010 San Pietro in Gu (PD), Italy

Tel. +39 049 9453300

Fax +39 049 9450725

www.tonincasa.it

info@tonincasa.it